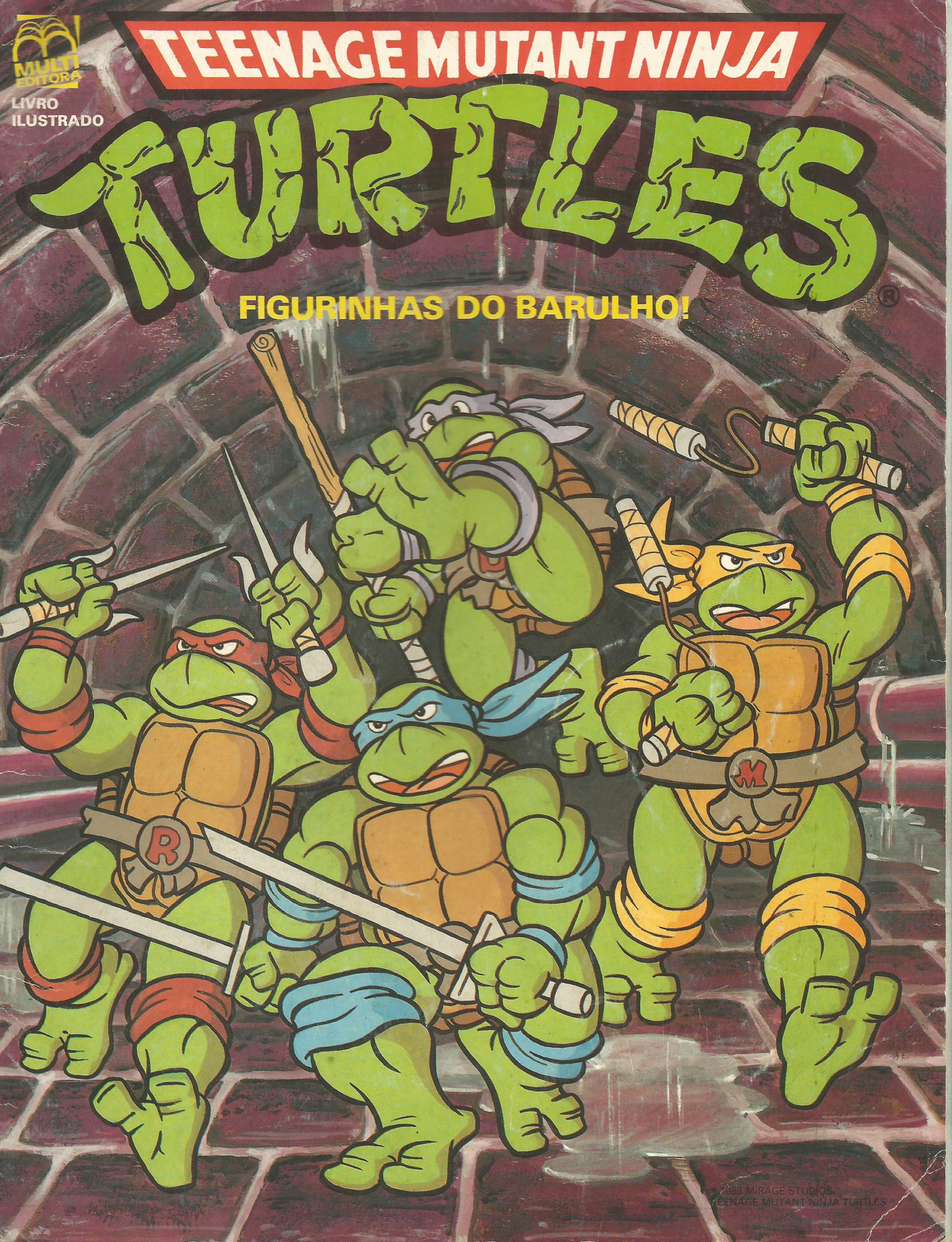
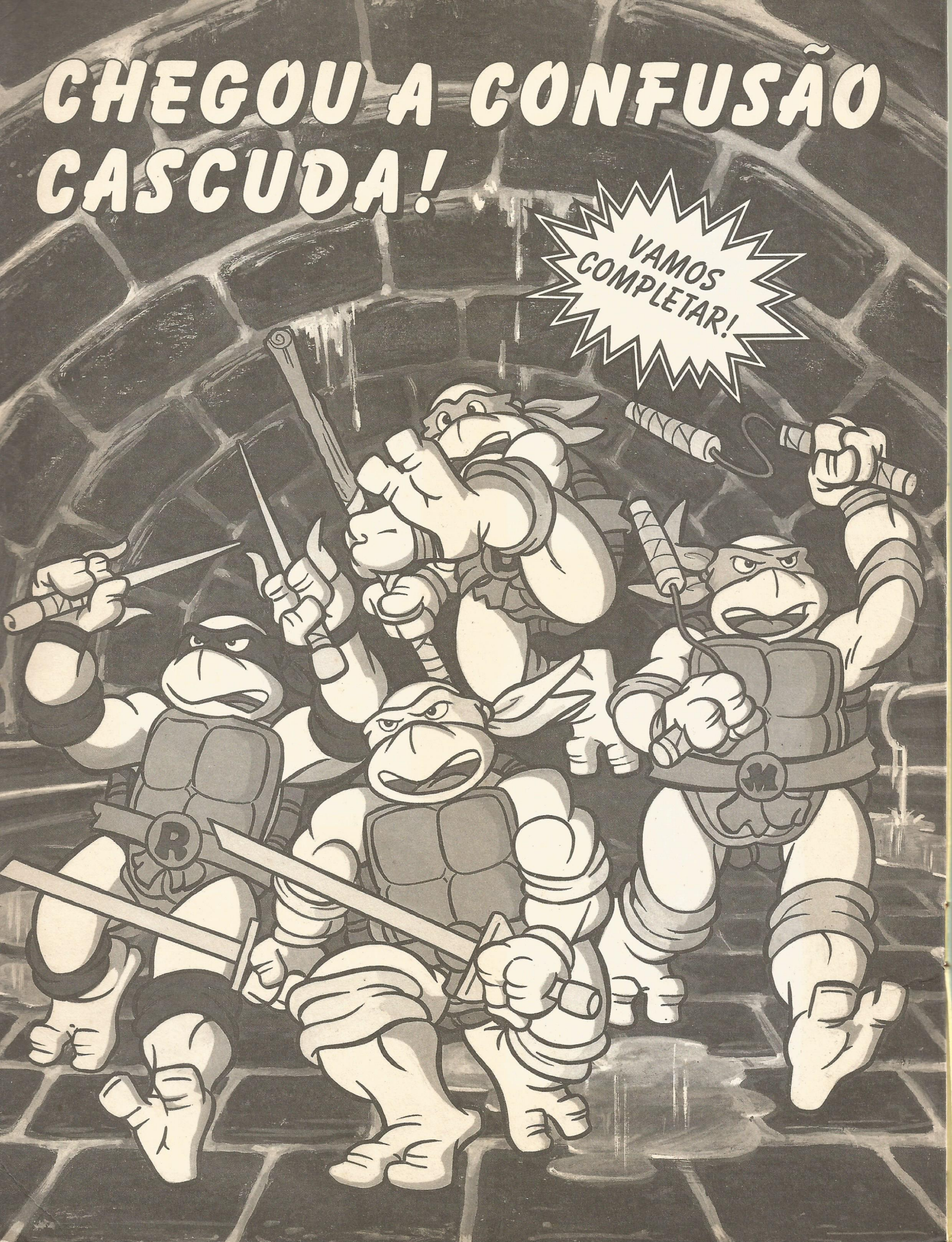
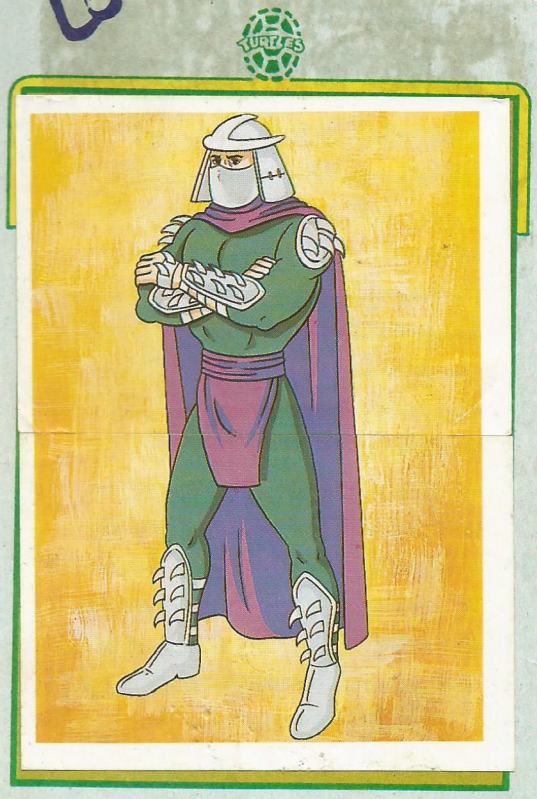

MULTI EDITORA
LIVRO ILUSTRADO
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES
FIGURINHAS DO BARULHO!
© 1989 MIRAGE STUDIOS
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

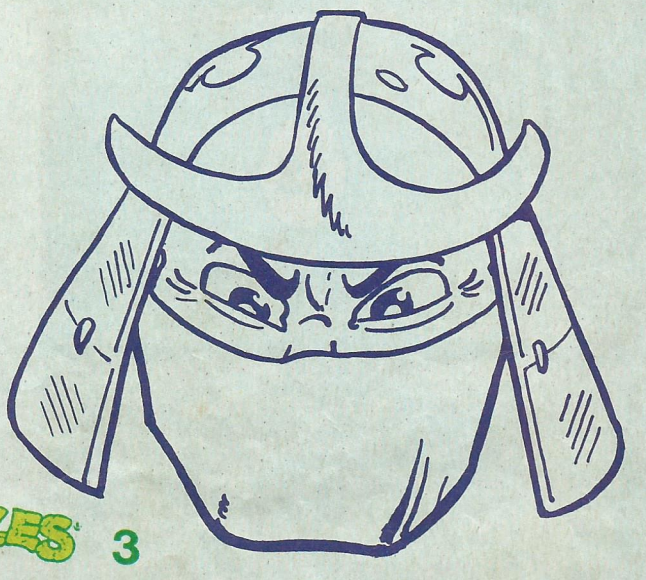

CHEGOU A CONFUSÃO CASCUDA!
VAMOS COMPLETAR!

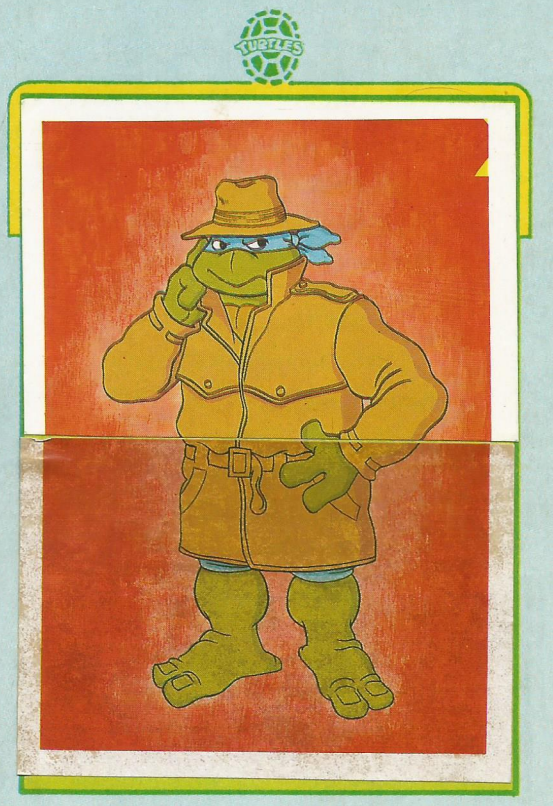
SPLINTER



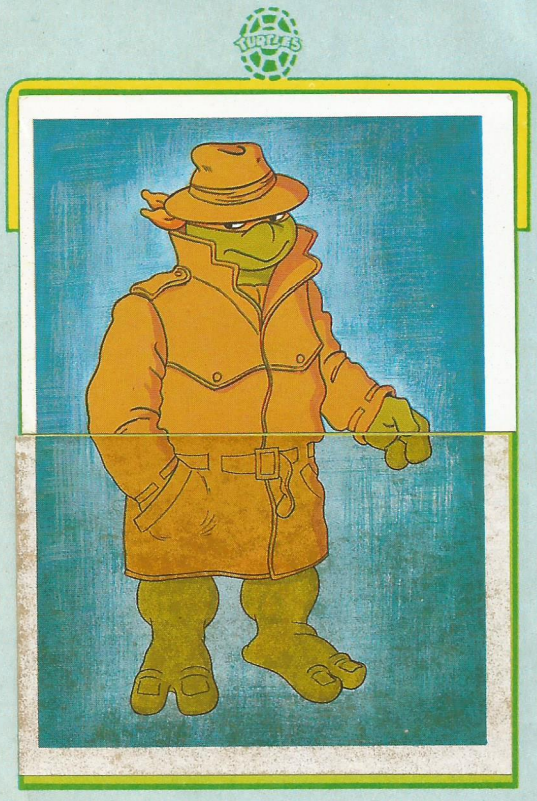
SHREDDER

APRIL



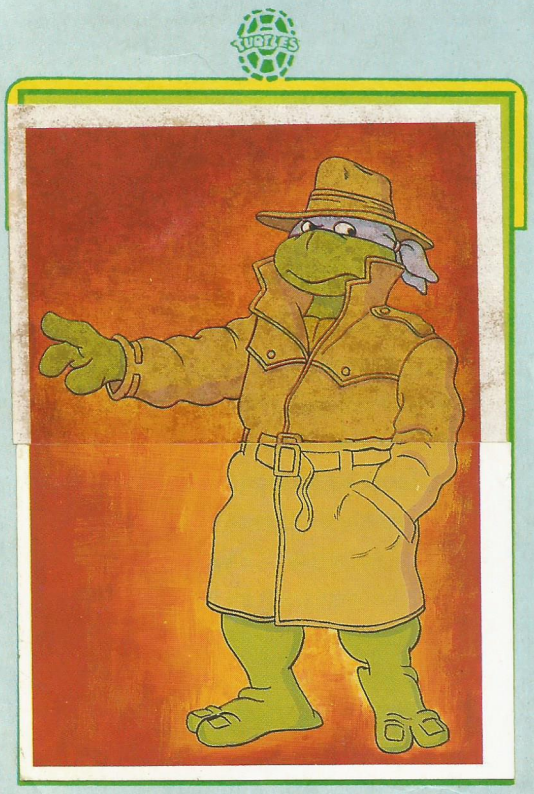


LEONARDO

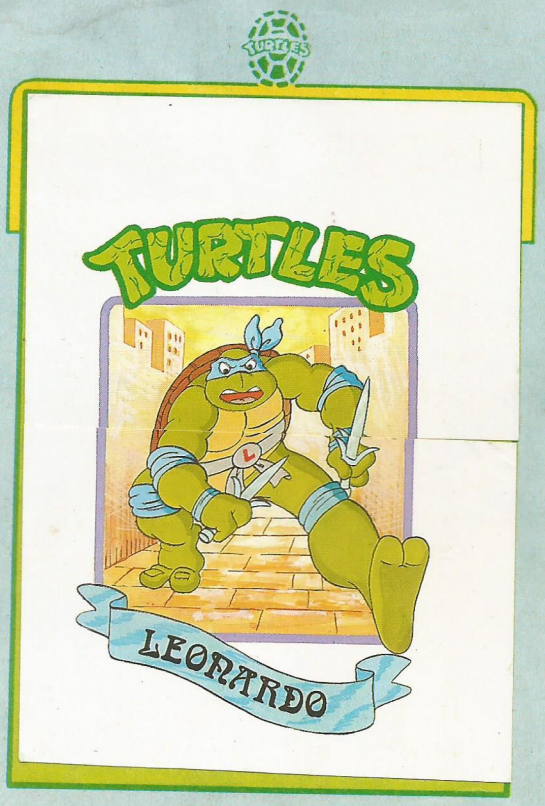


MICHAELANGELO

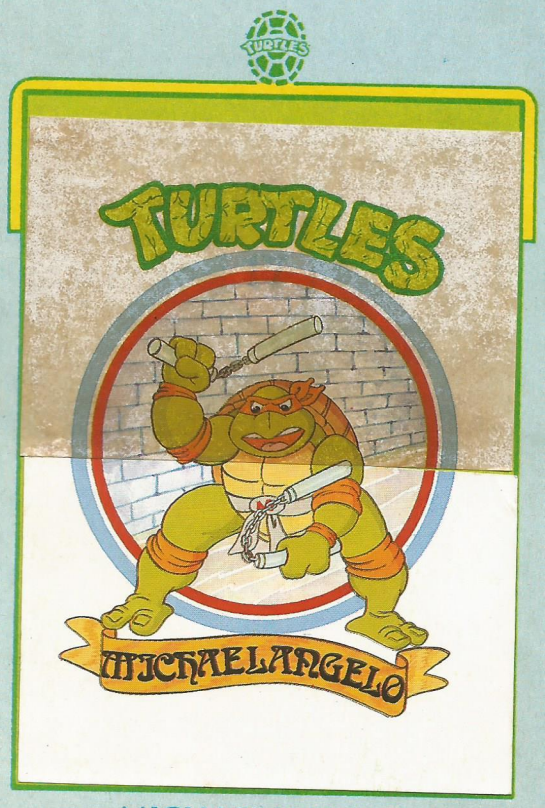
RAPHAEL



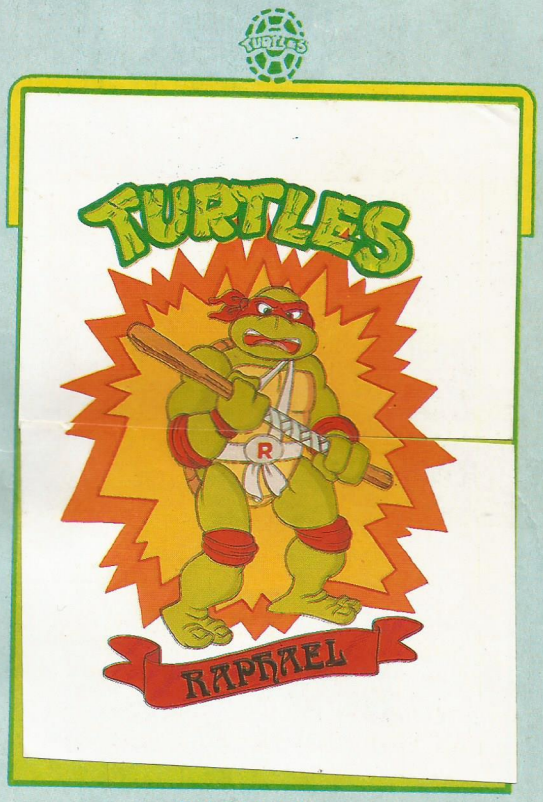
DONATELLO



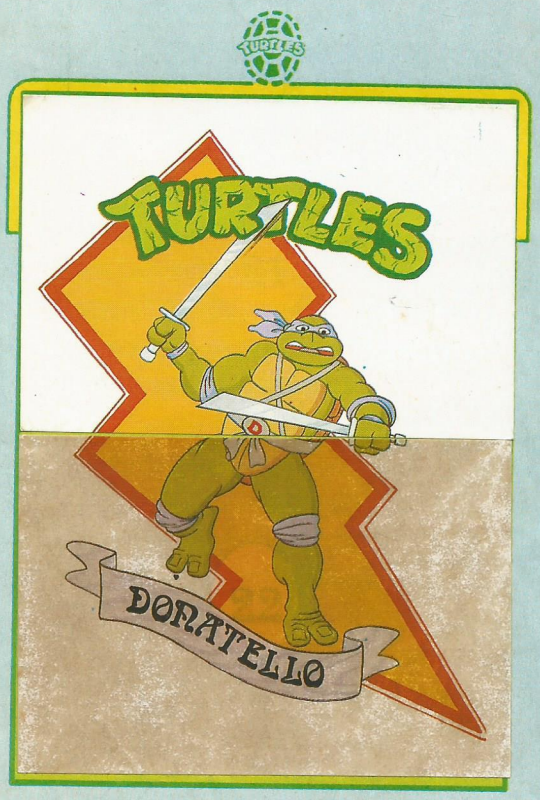
LEONARDO



MICHAELANGELO



RAPHAEL



DONATELLO

VAMOS CONHECER UM POUCO

NINJAS: OS GUERREIROS DAS SOMBRAS

Apenas membros de famílias escolhidas tinham o privilégio de ser treinados para ninja. Começavam o aprendizado muito cedo, com cerca de 8 anos; na vida de um pequeno ninja não havia lugar para brincadeiras.

Viviam reclusos, desenvolvendo o controle total sobre o corpo e a mente. Aprendiam a lutar com as mãos, com as várias armas, a se deslocar sem rumor, a se disfarçar de mil maneiras. Eram muito hábeis na espionagem.

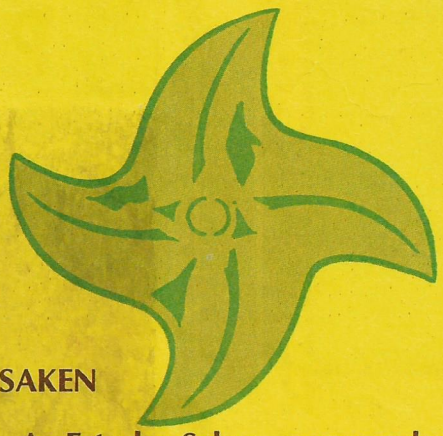
Um ninja não se detinha diante de nada. Capaz de saltos incríveis, de ficar imóvel um dia inteiro sobre uma árvore ou várias horas sob a água, respirando por um canudo.

A façanha mais incrível destes guerreiros era reduzir os batimentos cardíacos com a força da mente, fingindo-se de morto.

GARRAS SHUKO

As garras para as mãos e para os pés, utilizadas para as escaladas. Estas garras são também armas poderosas e mortais.

GARRAS ASHIKO



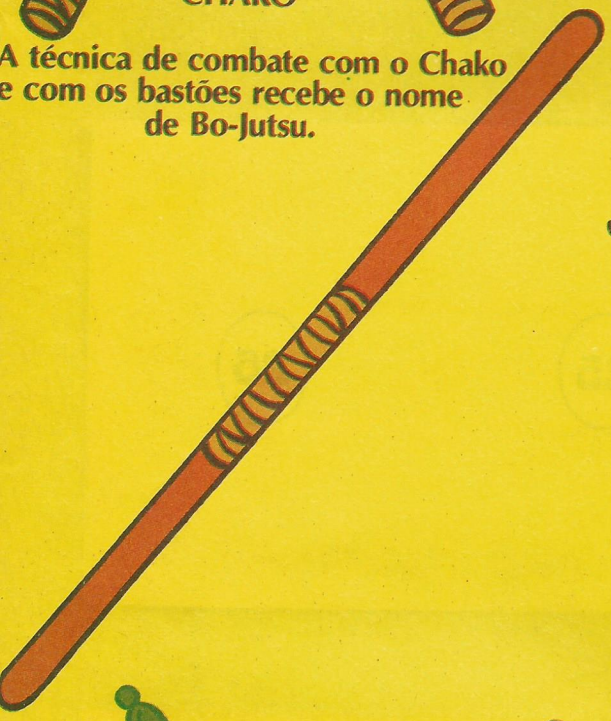
SAKEN

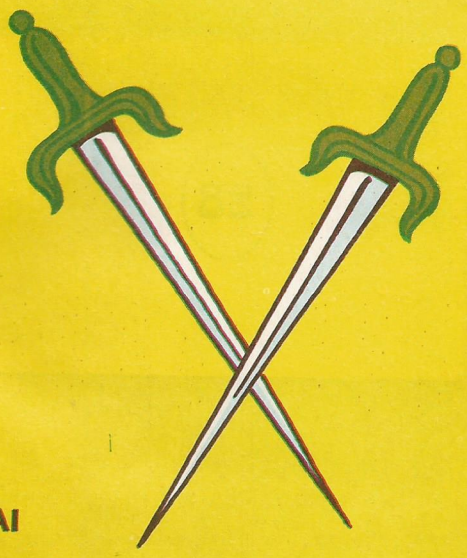
As Estrelas Saken, empregadas em ataques-surpresa, eram embebidas em fortíssimos venenos. Só os Ninjas conheciam o antídoto para seus venenos.

SOBRE OS NINJAS E SUAS ARMAS

CHAKO

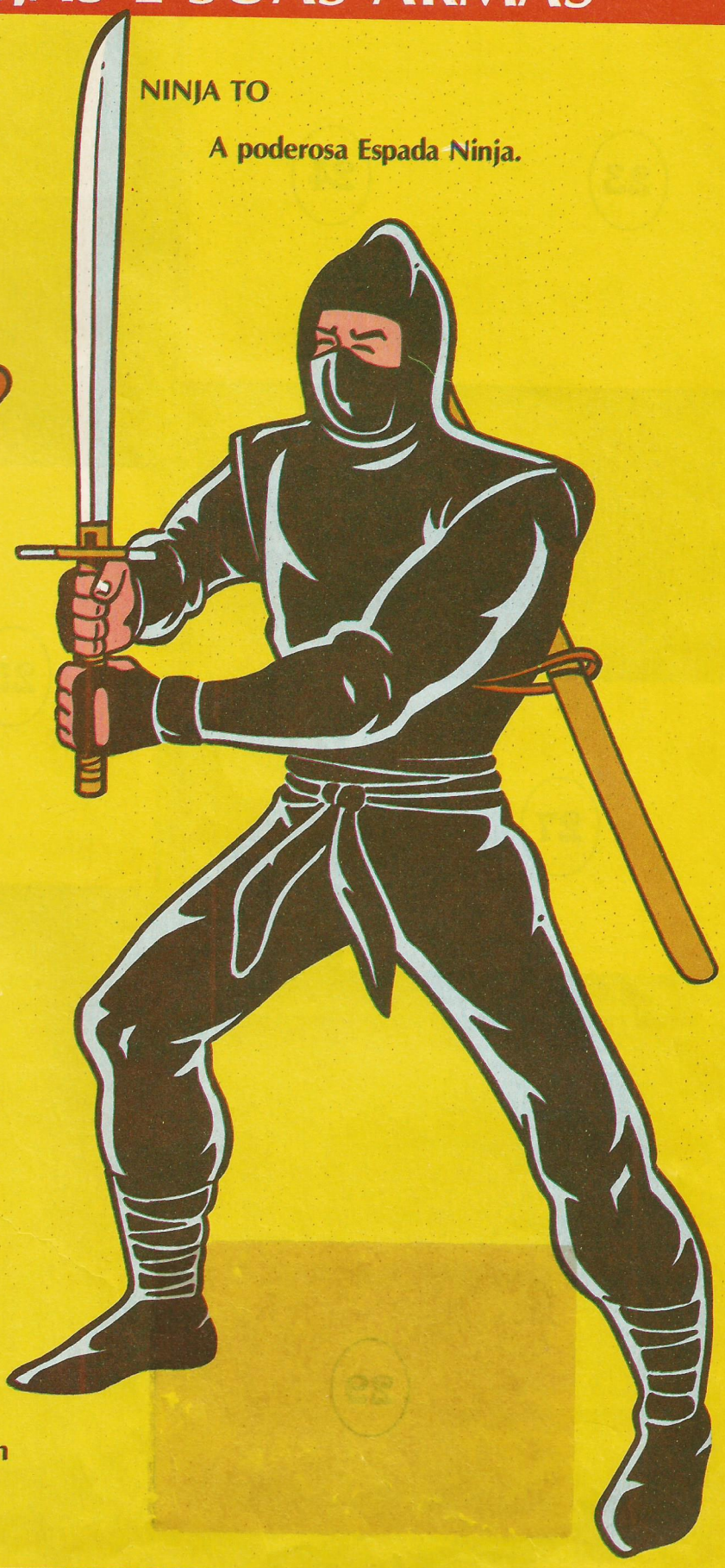
A técnica de combate com o Chako e com os bastões recebe o nome de Bo-Jutsu.





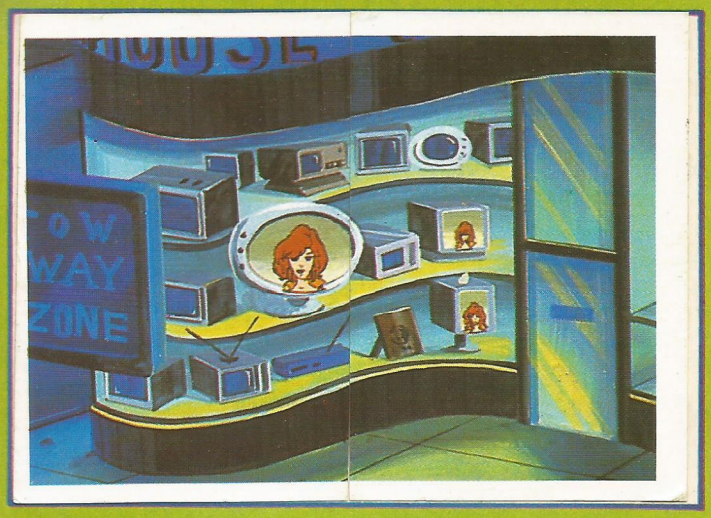
SAI

As mortais Adagas Duplas que fazem parte da técnica de combate com arma branca.

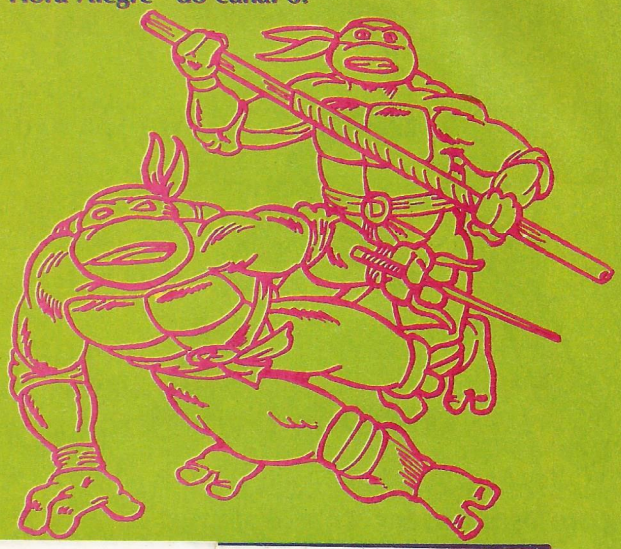


NINJA TO

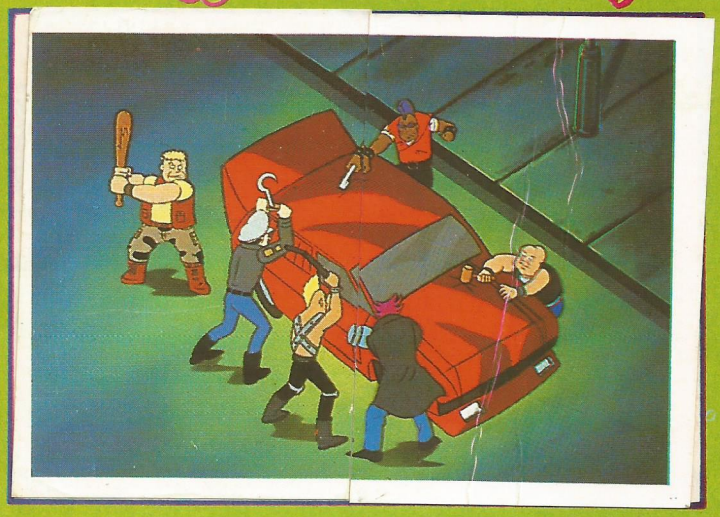
A poderosa Espada Ninja.



"Crime!" disse April O'Neil do Noticiário "Hora Alegre" do canal 6.

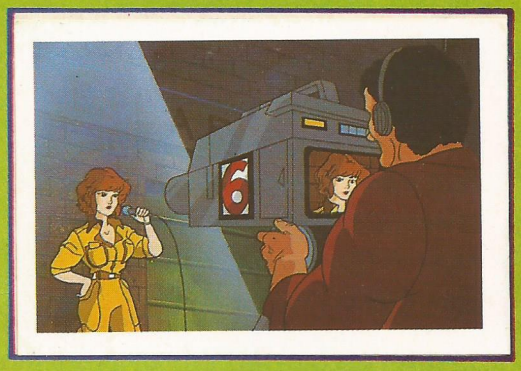


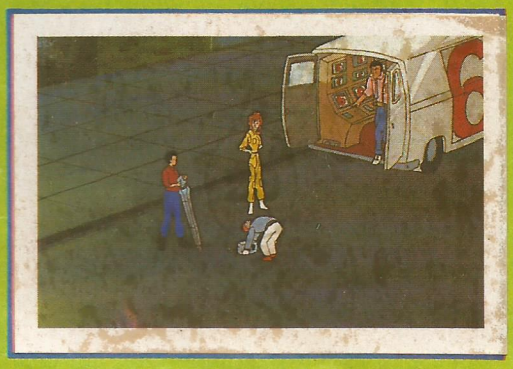
"É algo que todos nós temos que aceitar".



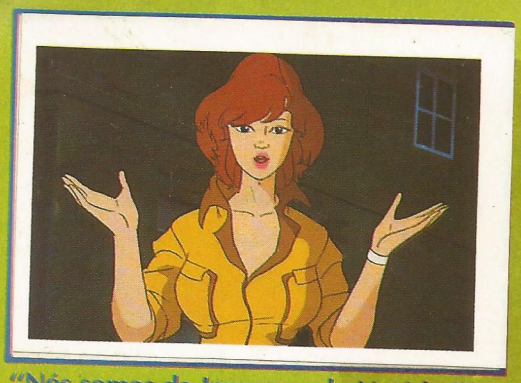
"Três fábricas de equipamentos científicos foram assaltadas. A polícia acredita que estes roubos são trabalho dos ninjas...

...o antigo grupo de guerreiros japoneses".

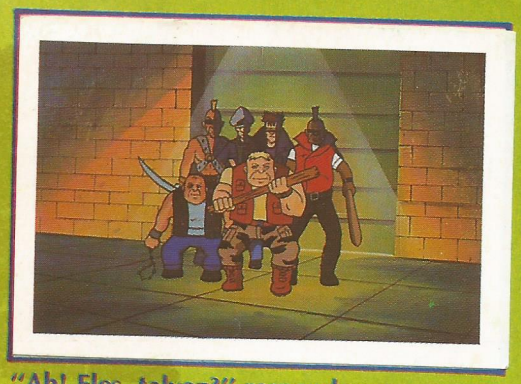




Assim que April acabou de dar a notícia, o diretor gritou: "Ande logo April! Vamos sair daqui! Este não é o lugar mais seguro do mundo".

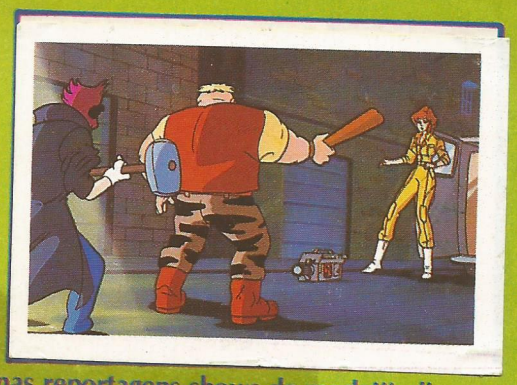


"Nós somos da Imprensa de Notícias", disse April. "Quem iria querer nos machucar?".



"Ah! Eles, talvez?" respondeu o diretor, enquanto apontava para um grupo de punks ameaçadores que se aproximavam.

"Ih! Eu acho que deixei o ferro ligado no meu apartamento!", disse o câmera. "Eu também!", disse o diretor.

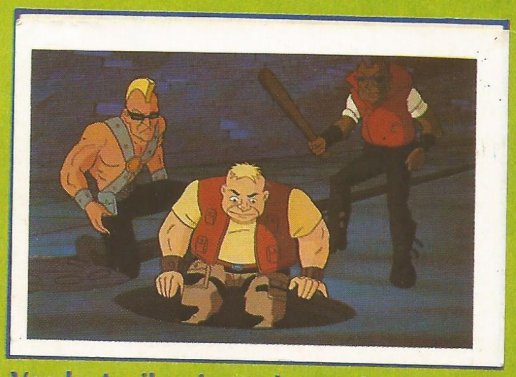


O porta-voz daquele grupo horrível era um camarada chamado Rocksteady. "O chefão quer que você inclua nas reportagens shows de moda!", disse ele mostrando os dentes para April, enquanto levantava seu porrete.

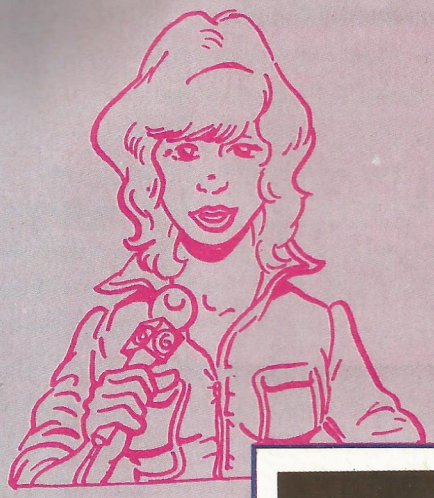
A reação de April foi para se proteger. Ela pegou uma câmera e...

...jogou-a em Rocksteady, fazendo com que ele perdesse o equilíbrio.

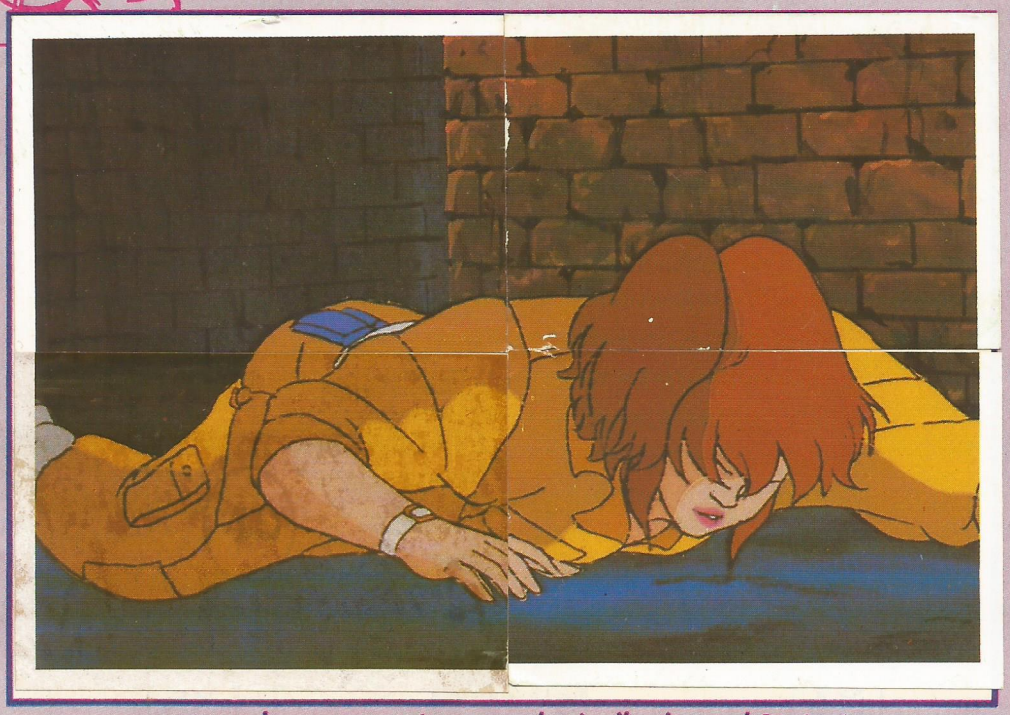
Aproveitando a oportunidade para fugir, a ousada repórter se jogou dentro de um cano, fazendo barulho.



Vendo April se jogar dentro do cano, os outros entraram no bueiro.

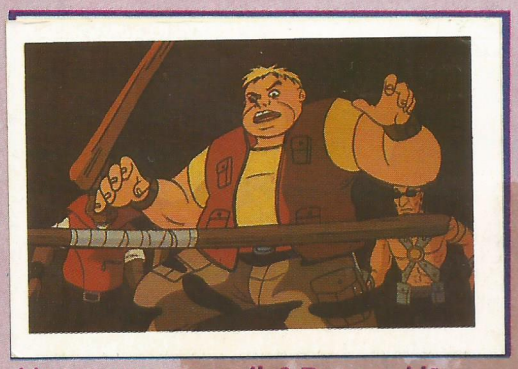


Enquanto Rocksteady e seus companheiros punks seguiam-na, April fugia pelo tubo de esgoto, até...

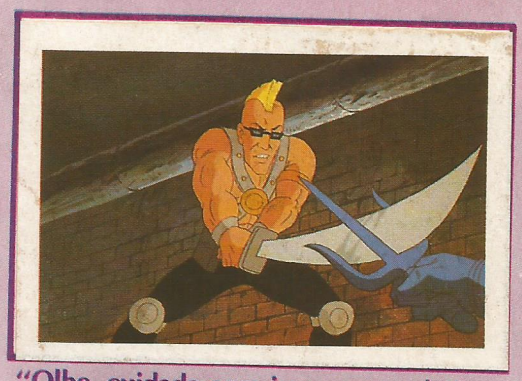


...que escorregou e chocou-se contra a parede. April caiu no chão, tonta, por causa da forte pancada.

Rocksteady levantou seu porrete ameaçadoramente: "Chegou a sua hora, April!", ele resmungou.

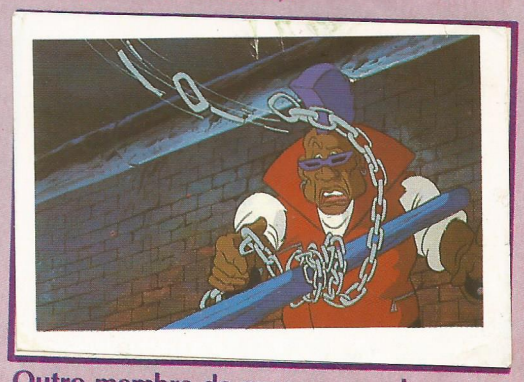


Mas, o que era aquilo? Da escuridão do cano veio uma voz. "Saia daqui!" disse a voz, enquanto seu dono sacudia um pesado bastão na direção de Rocksteady.



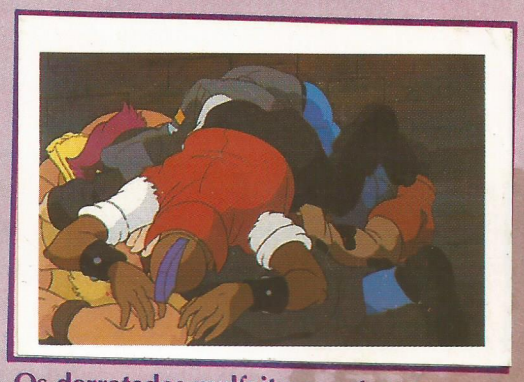
"Olhe, cuidado com isso, camarada", disse a outra voz enquanto o ataque dos punks era bloqueado por um SAI (antiga arma oriental).

Os salvadores de April formaram uma misteriosa silhueta dentro do escuro cano de esgoto.

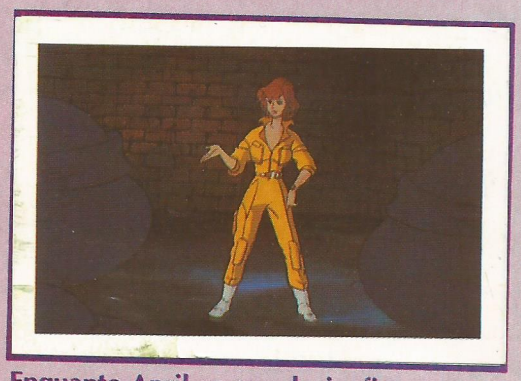


Outro membro do grupo empunhou uma corrente pesada, que foi bloqueada por um bastão bem posicionado e puxada de sua mão.

E com isso uma das figuras sombrias chutou dois punks para dentro da escuridão.

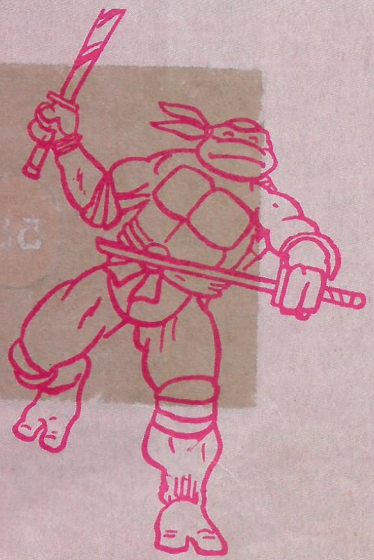


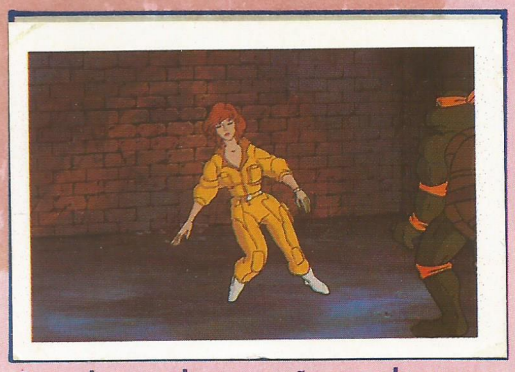
Os derrotados malfeitores estavam inconscientes agora.



Enquanto April os agradecia, fixou o olhar em seus salvadores.

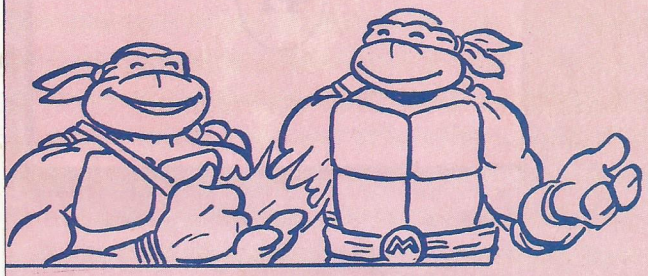
Ela estava chocada e confusa. Quem eram aquelas criaturas estranhas e com aparência de répteis?





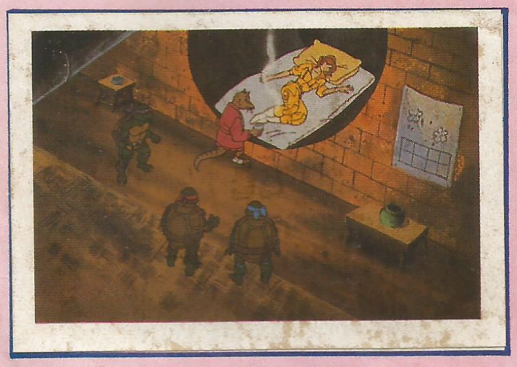
Quando percebeu que não eram humanos, desmaiou.

Enquanto isso, numa outra parte da cidade, tudo estava sendo observado por uma figura sinistra.

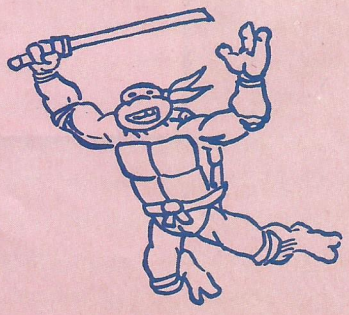


Logo April acordou. "On...Onde estou?", ela disse enquanto alguém lhe oferecia uma xícara de chá...

...era um rato humanóide de 1,50 m que falava com um sotaque japonês. "Quer um chá quente?", disse ele.



"Eu não acredito nisso!", gemeu April, desmaiando de novo.



April readquiriu compostura. "Ratos? Tartarugas? Eu não posso entender! O que está acontecendo?", ela gritou.

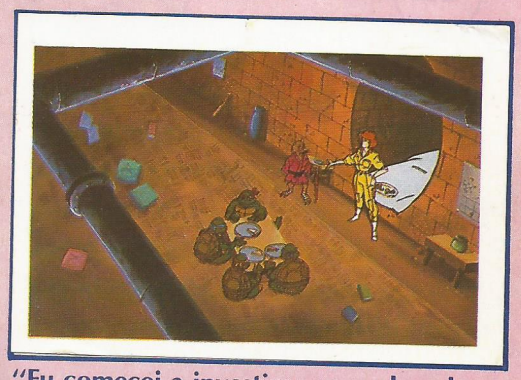
"Hora da pizza!", gritou uma das tartarugas. "Ótimo!", disseram as outras ao mesmo tempo.

April olhava fixamente para a curiosa festa de pizza, não acreditando no que estava vendo.

"Mmmmmm! Minha favorita! Geléia de feijão e cogumelos!", disse uma das tartarugas. "Eu comerei uma fatia dessa, de pimentão e sorvete!", disse uma outra.

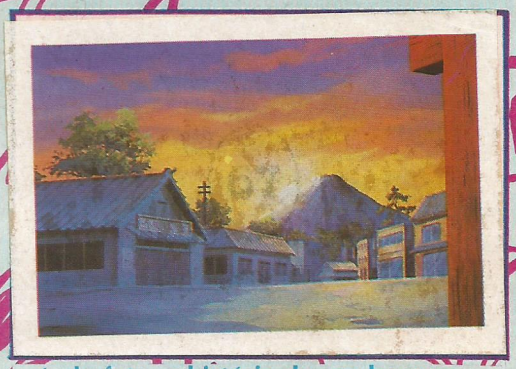
"Ecch!", disse April. "Isto está me confundindo muito".

"Alguém poderia, por favor, me explicar onde estou e o que está acontecendo aqui?", continuou April.



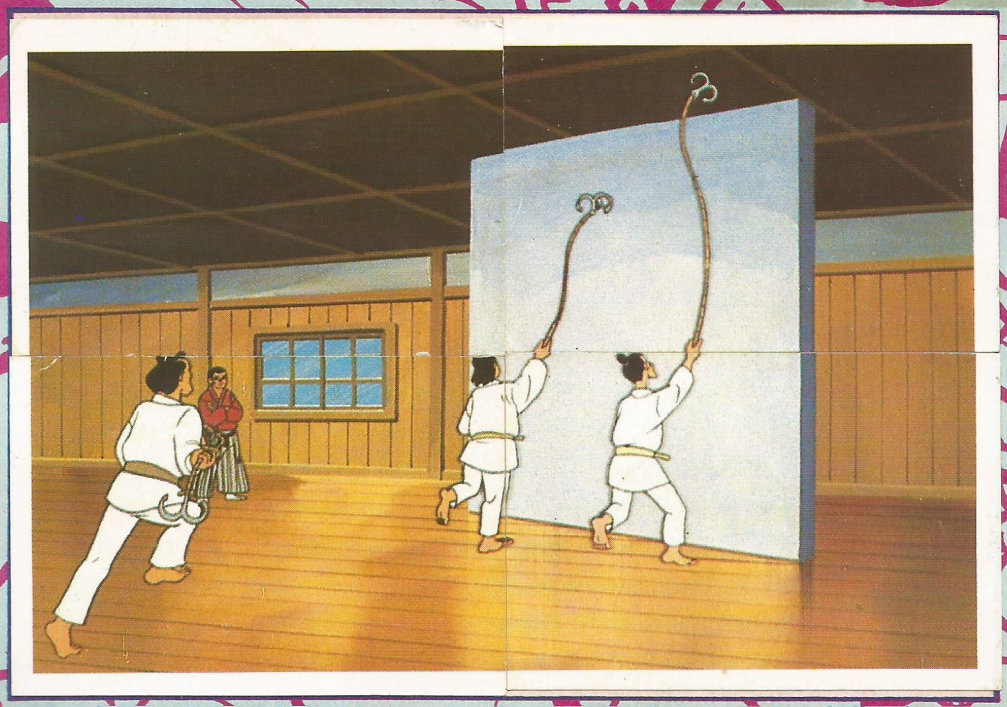
"Eu comecei a investigar os roubos de alguns equipamentos científicos e vim parar num cano de esgoto, com quatro tartaruguinhas e seus ratos de estimação. Qual é a história?", perguntou April.

"Você está segura aqui.", disse o rato. "Deixe-me explicar. A história de minhas jovens amigas tartarugas...

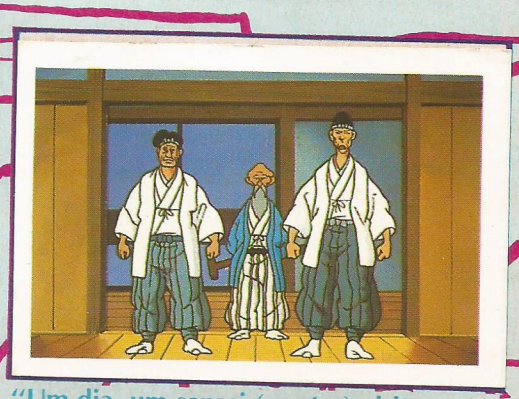


...é, de fato, a história de um homem chamado Hamato Yoshi. No Japão, há um grupo de ninjas chamado Foot".

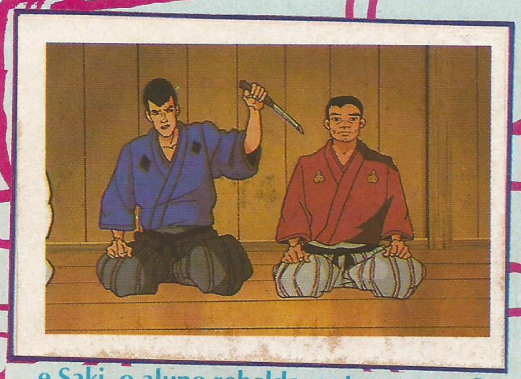
"Yoshi era um homem calmo e adorava arte".



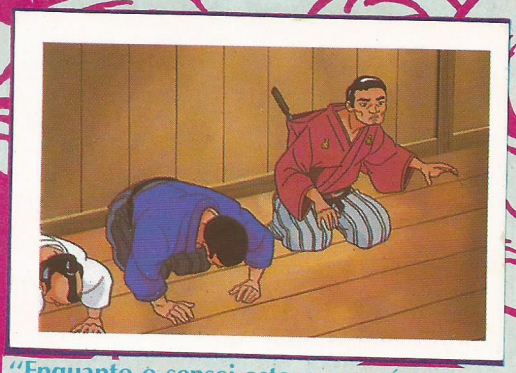
"Mas ele era também shidoshi — um professor das técnicas guerreiras de iluminação. Um aluno, Oroku Saki, tentou apoderar-se injustamente da liderança de Yoshi no grupo Foot".



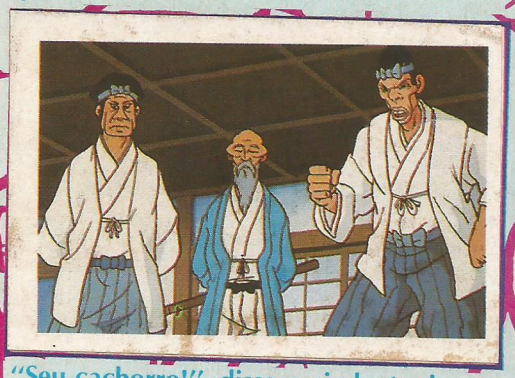
"Um dia, um sensei (mestre) visitou a escola do Clube Foot...



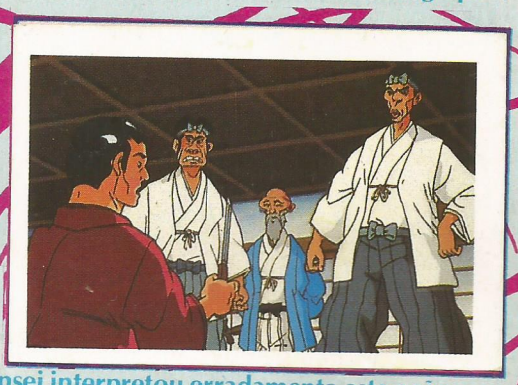
...e Saki, o aluno rebelde, entrou em ação. Quando Yoshi não estava olhando, Saki fixou seu kimono na parede com um punhal".



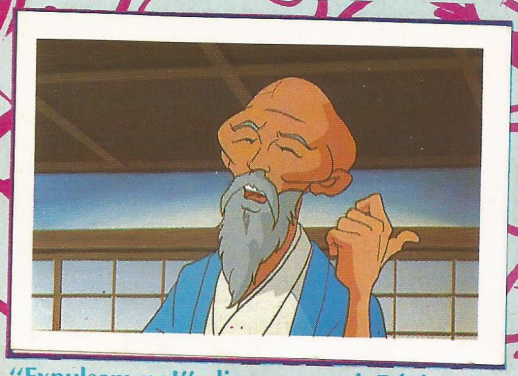
"Enquanto o sensei estava em pé, na frente de Yoshi, o punhal de Saki impedia Yoshi de completar seu tradicional golpe".



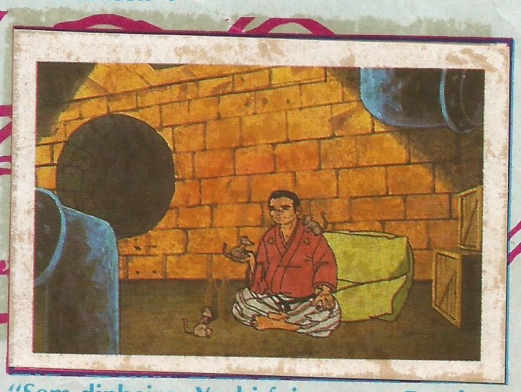
"Seu cachorro!", disse o ajudante do sensei. "Você recusou-se a curvar-se diante do mestre?!"



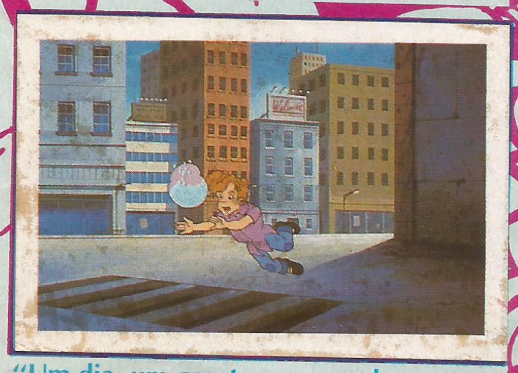
Yoshi puxou o punhal de Saki da parede, mas o ajudante do sensei interpretou erradamente esta ação. "Um punhal!", disse o ajudante. "Então você está tramando matar nosso honrado sensei!".



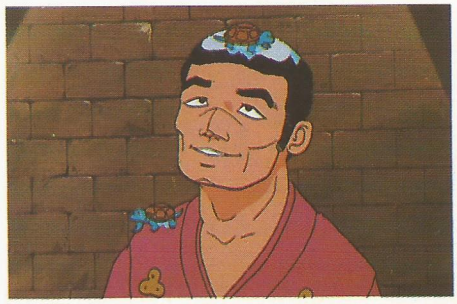
"Expulsem-no!", disse o sensei. E foi assim que Hamato Yoshi foi injustamente banido do grupo Foot.



"Sem dinheiro, Yoshi foi para os Estados Unidos, onde passou a morar nos canos com seus únicos amigos, os ratos".

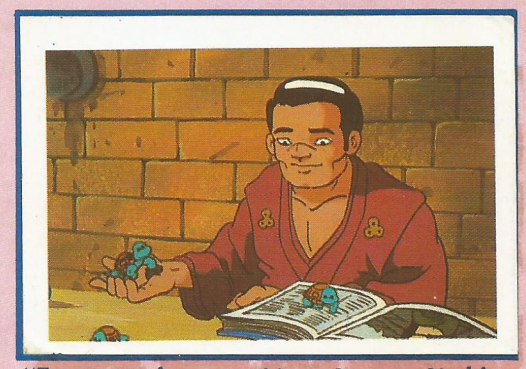


"Um dia, um garoto carregando uma tigela com quatro tartaruguinhas, tropeçou na guia. A tigela se quebrou...

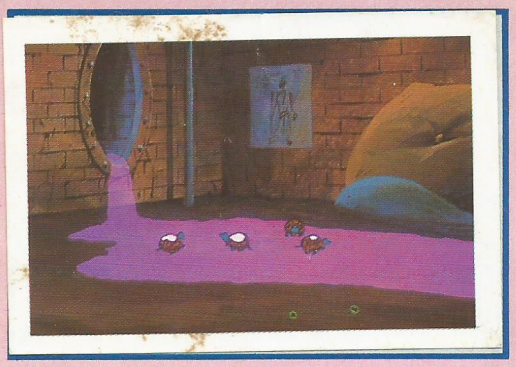


...e as tartaruguinhas caíram dentro do cano de esgoto".

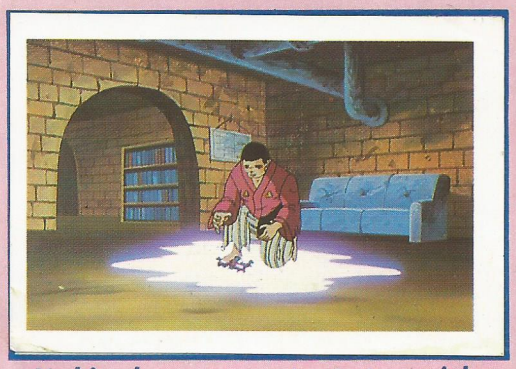
"De volta ao Japão, sob a liderança do corrupto Oroku Saki, o grupo Foot, se transformou num exército do crime".



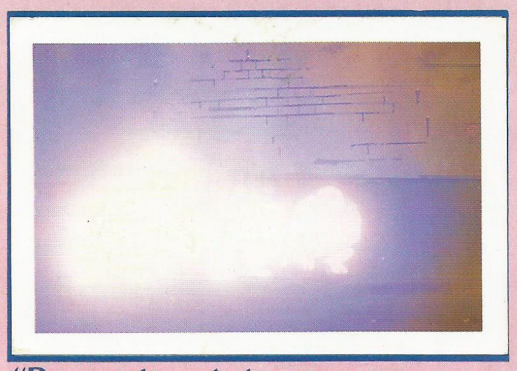
"Enquanto isso, em Nova Iorque, Yoshi morava feliz com suas tartaruguinhas e seus ratos".



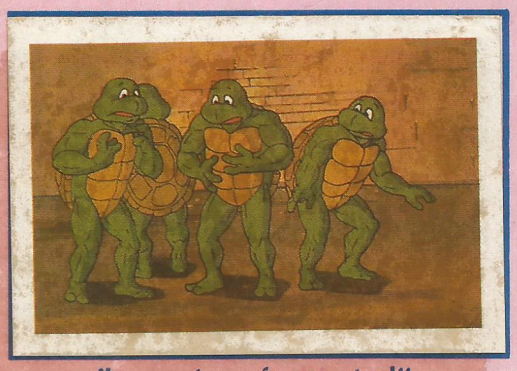
"Então um dia, através de forças desconhecidas, um líquido estranho incandescente penetrou na tubulação do esgoto...



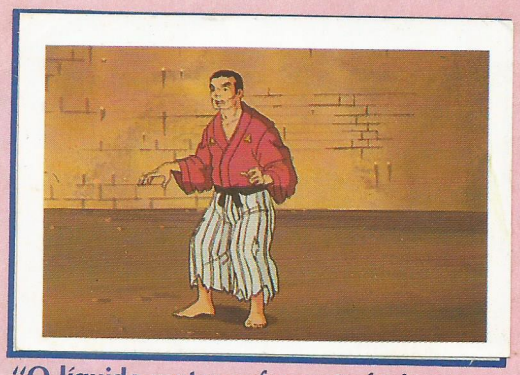
...Yoshi achou suas quatro tartaruguinhas nadando no tal líquido. Sem Yoshi saber, naquele momento, o líquido era um poderoso e incandescente metamorfoseador".



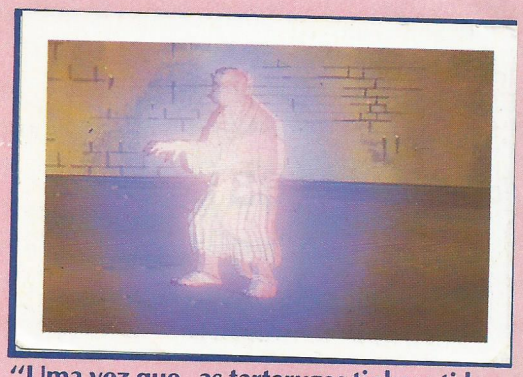
"De repente, as tartarugas começaram a brilhar e se transformar...



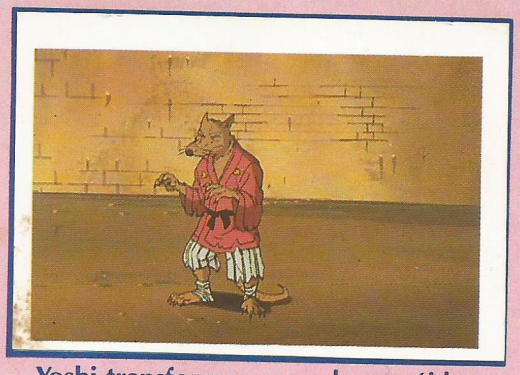
...naquilo que é sua forma atual".



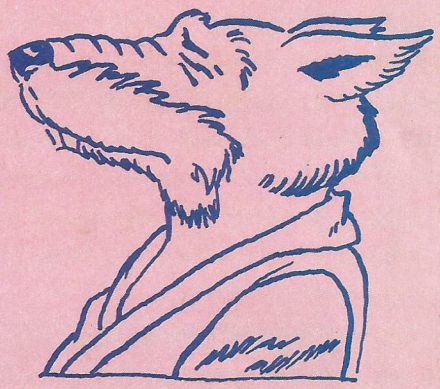
"O líquido metamorfoseante fazia com que, quem o tocasse, ficasse com a forma do último animal com o qual a pessoa tivesse tido contato".

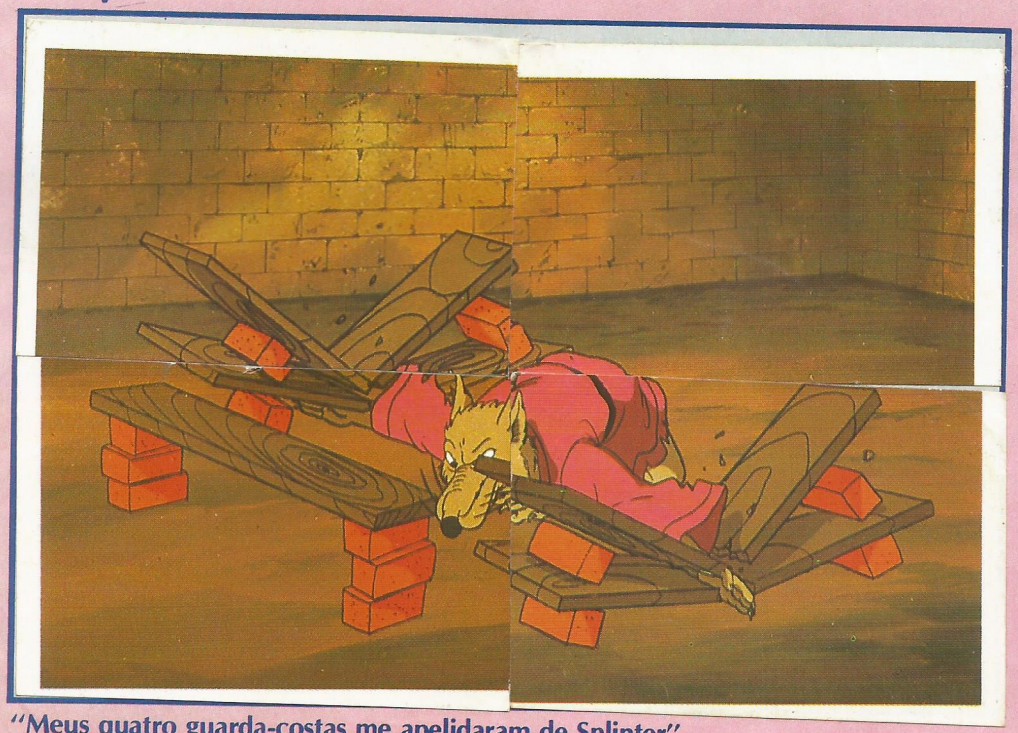


"Uma vez que as tartarugas tinham tido contato, por último, com Yoshi, elas tomaram características humanas. E uma vez que Yoshi tinha tido contato por último com ratos...

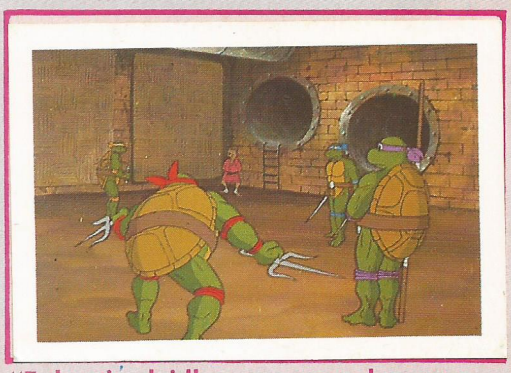


...Yoshi transformou-se no humanóide roedor, que está diante de você agora!"

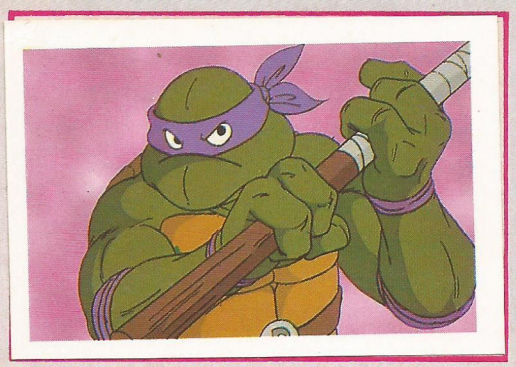




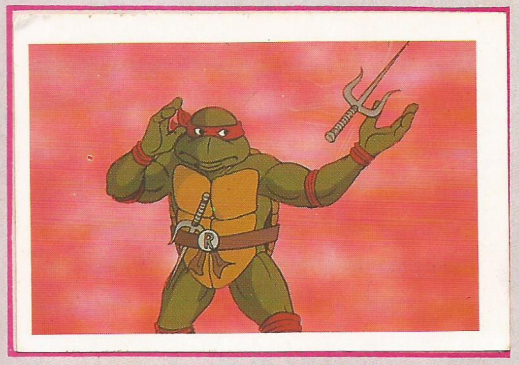
"Meus quatro guarda-costas me apelidaram de Splinter".



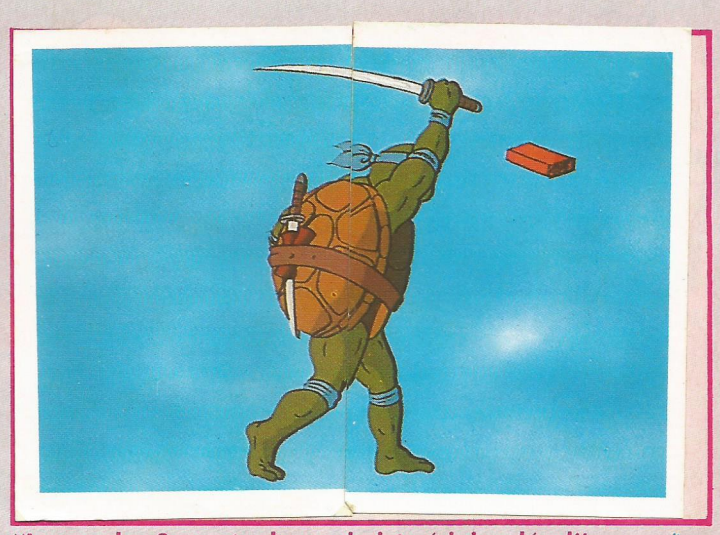
"E depois, dei-lhes os nomes dos meus pintores renascentistas favoritos".



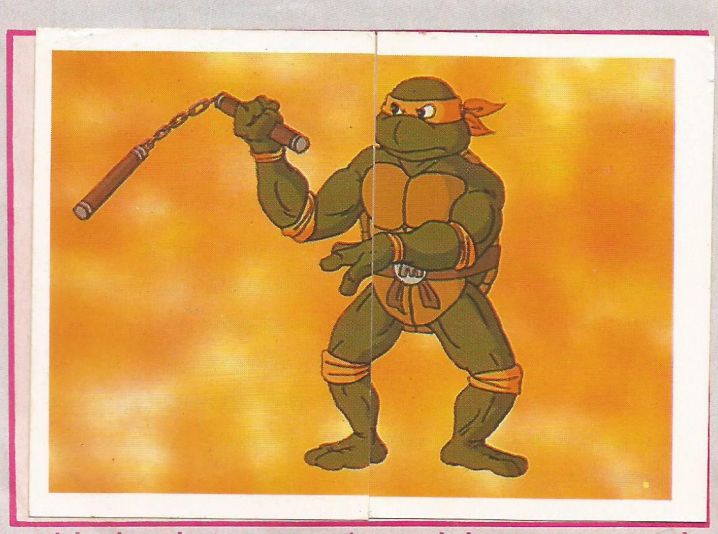
"Donatello: Essa simples coisa de madeira pode desarmar qualquer inimigo".



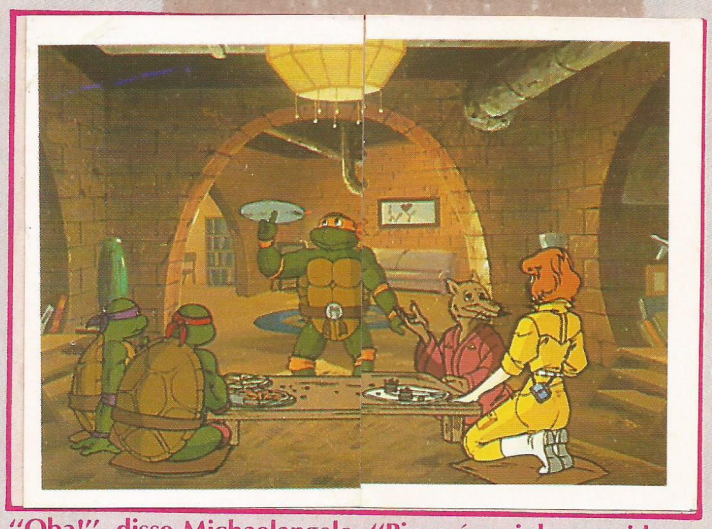
"Raphael: Nenhuma espada do mundo pode opor-se a este SAI (antiga arma oriental)".



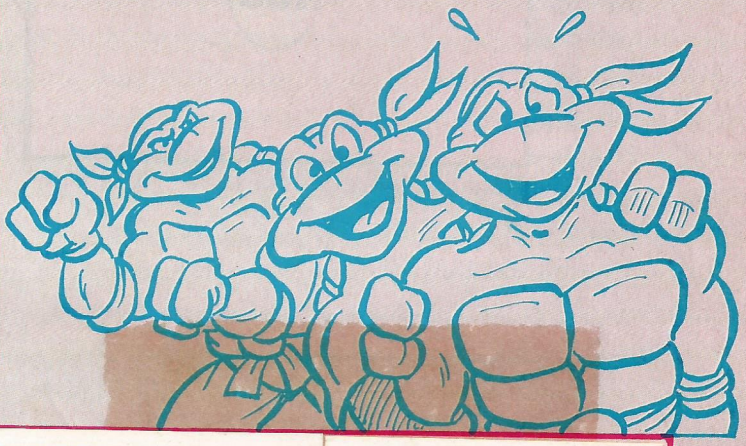
"Leonardo: Sua arte de esgrimista é inigualável".



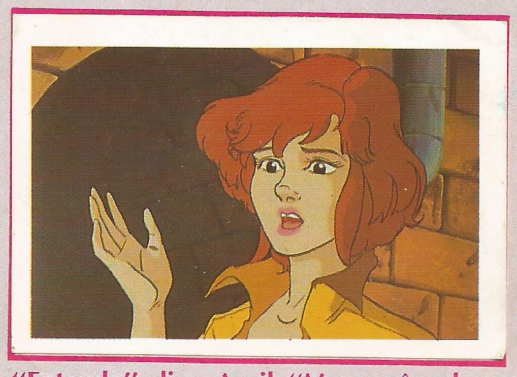
"Michaelangelo: Mestre em girar o "chako" — e mestre de girar pizza".



"Oba!", disse Michaelangelo. "Pizza é minha comida favorita!"

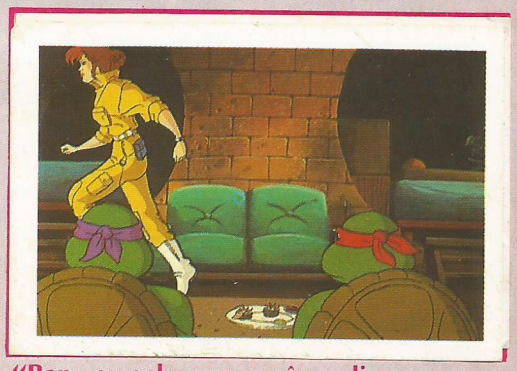


"E, então", disse Splinter, "esta história que acabei de contar é, como eles se transformaram nas Tartarugas Ninja".



"Entendo", disse April. "Mas vocês sabem quem derrubou o líquido metamorfoseante?".

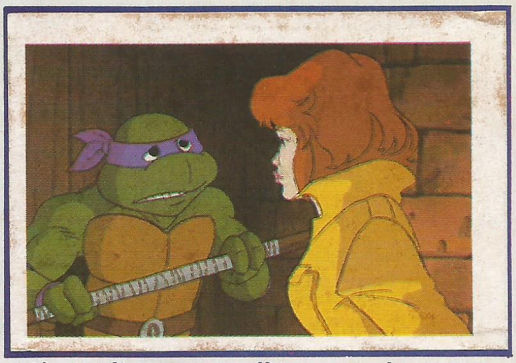
"Não", respondeu Leonardo, "mas um dia nós descobriremos e os forçaremos a fazer nosso mestre voltar a sua forma humana!"



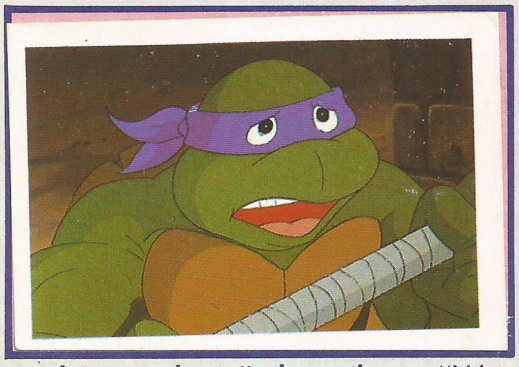
"Bem, eu acho que vocês realizaram esses assaltos!", disse April enquanto corria para a saída.

Donatello impediu sua saída. "Você não acha que está se precipitando, garota?", ele disse. "Nós acabamos de salvar sua vida!".

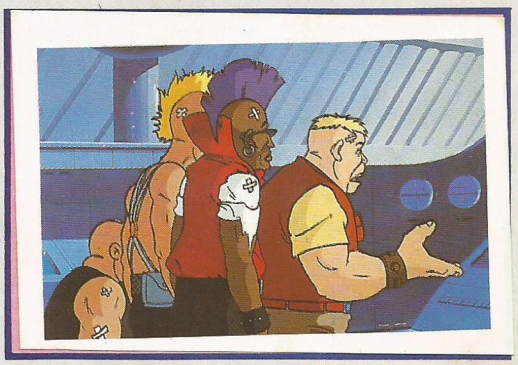
"Os ladrões eram ninjas. Vocês são ninjas! ", acusou April.



"Sim", disse Donatello, "mas eles eram tartarugas?".

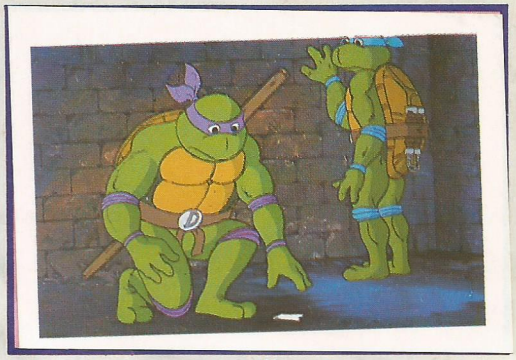


"Só há uma solução", ele continuou. "Nós acharemos esses ladrões ninjas e April solucionará sua história".

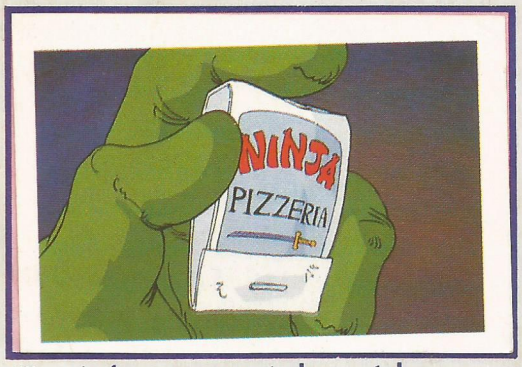


No quartel do chefão, Rocksteady se desculpava. "Aqueles quatro estranhos nos pegaram de surpresa, mister Shredder", disse ele.

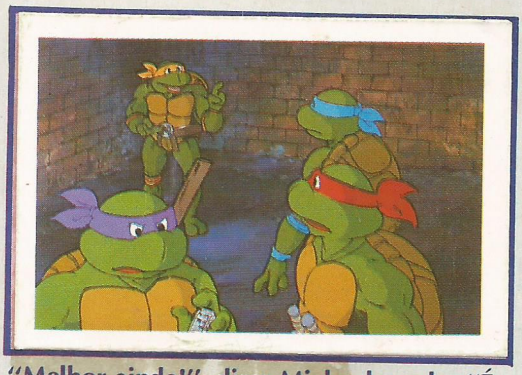
"Tolos!", gritou Shredder. "Eles podiam ser tartarugas! Eu tenho que saber!".



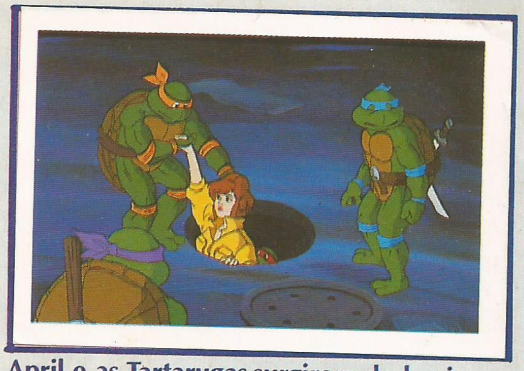
"Hey!", disse Donatello. "Esses caras deixaram uma pista muito importante".



"Se nós fossemos a este lugar, talvez encontrássemos o esconderijo ninja".

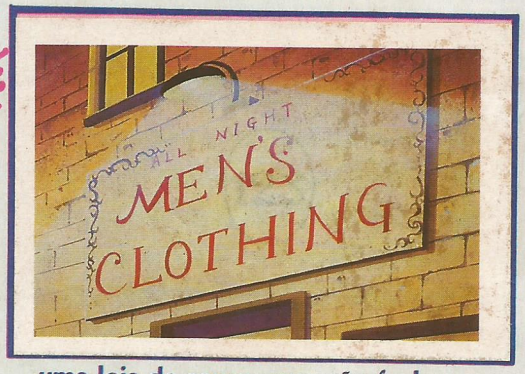


"Melhor ainda!", disse Michaelangelo: "É um lugar onde poderíamos comer pizza!".

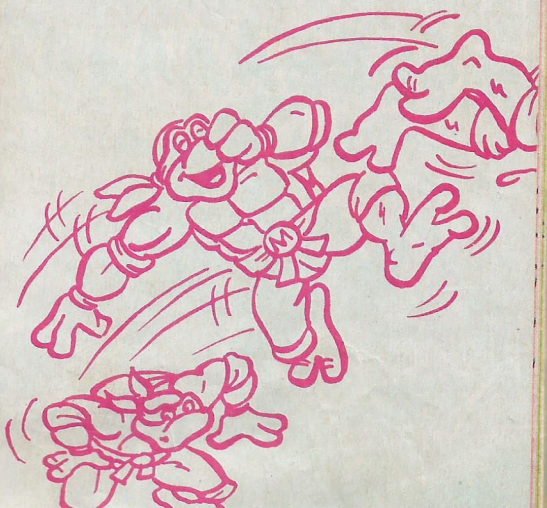


April e as Tartarugas surgiram do bueiro.

"A primeira coisa que nós temos que fazer é comprar roupas para vocês que não chamem a atenção.", disse April, enquanto procurava...

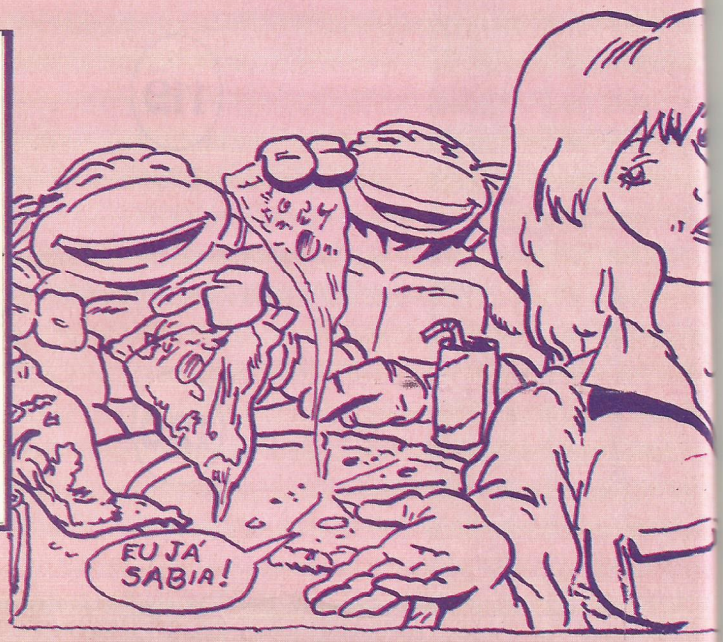


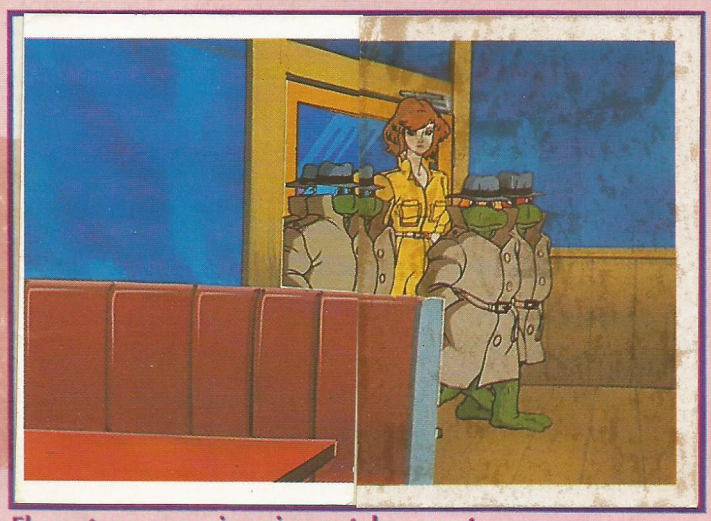
...uma loja de roupas que não fechasse durante a noite.



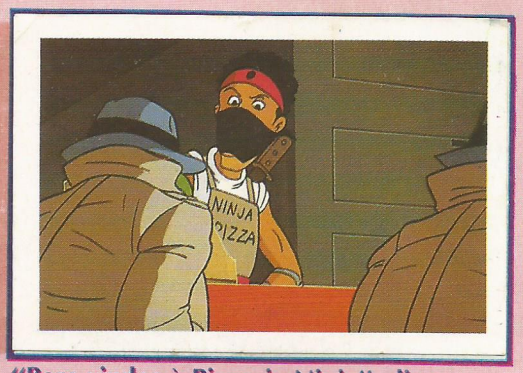
April comprou roupas novas para as Tartarugas. "Com essas roupas, vocês vão parar de chamar a atenção", ela disse.

Logo nosso pequeno grupo de justiceiros chegou ao seu destino. "Este tem que ser o lugar", disse Michaelangelo.

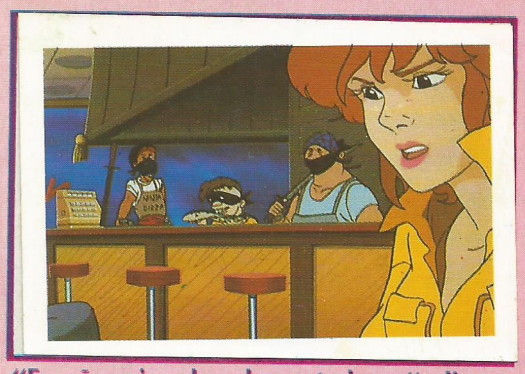




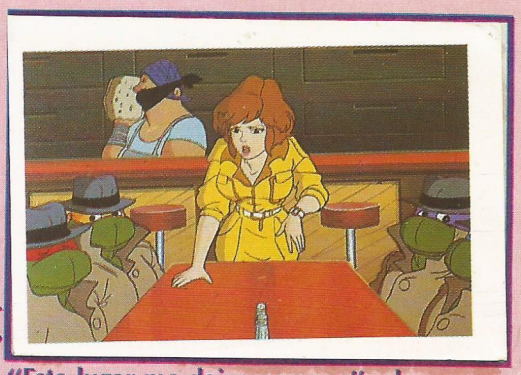
Eles entraram na pizzaria, cautelosamente.



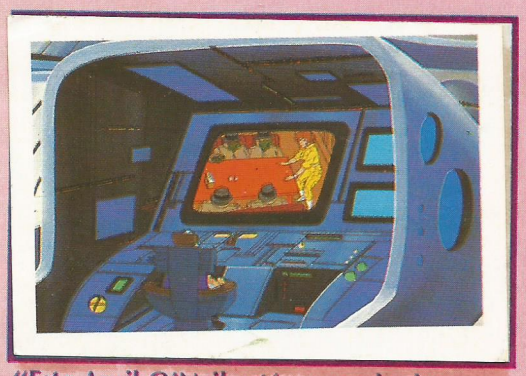
"Bem-vindos à Pizzaria Ninja", disse o gerente.



"Eu não sei nada sobre este lugar". disse April.

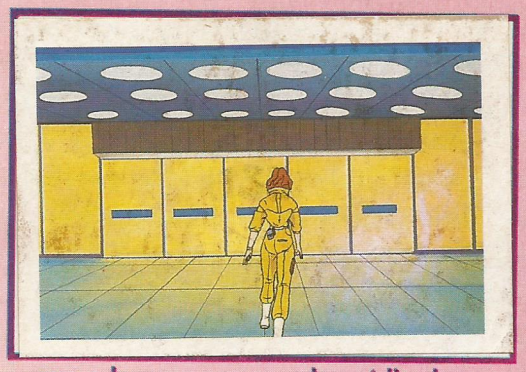


"Este lugar me deixa nervosa", ela continuou, enquanto as Tartarugas faziam seu pedido de pizza de chantilly.



"Esta April O'Neil está passando dos limites", pensou Shredder.

Enquanto as Tartarugas festejavam, não viram que April tinha saído do restaurante para continuar sua investigação...



...que a levou a um grande prédio de escritórios chamado "Serviço de Segurança de Manhattan".

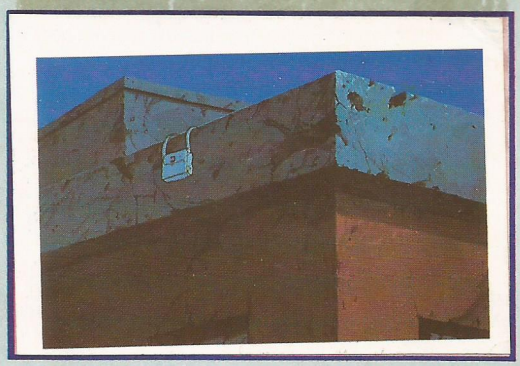
April pegou o elevador para subir e viu um exército mascarado de criaturas ninja.

"Segurança de Manhattan", pensou April. "Esta é a empresa que dava segurança a todas as fábricas científicas que foram roubadas".

De repente deu um click na cabeça de April. Os guardas de segurança eram ladrões! Era um roubo interno! April correu para telefonar ao seu chefe para avisá-lo do furo jornalístico, mas...

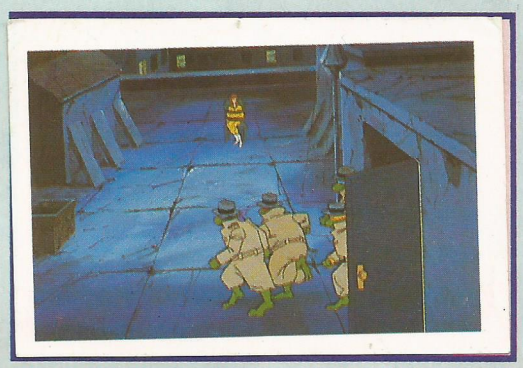
...antes que pudesse discar o primeiro número, foi apanhada pelos guardas, que usavam uniformes com o símbolo do clube Foot!

As Tartarugas saíram da pizzaria à procura de April. Perto do telefone, Leonardo viu a carteira de April no chão.



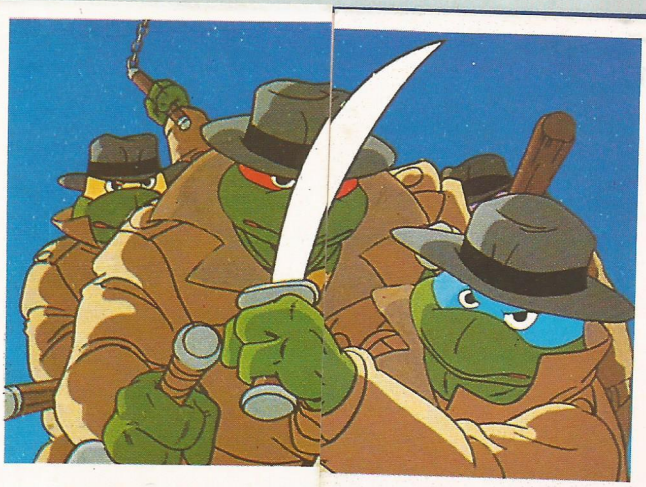
Donatello logo viu sua bolsa no prédio de escritório ali perto que abrigava o "Serviço de Segurança de Manhattan".

"Olhe!", ele disse. "É a bolsa de April! Ela deve estar em perigo".

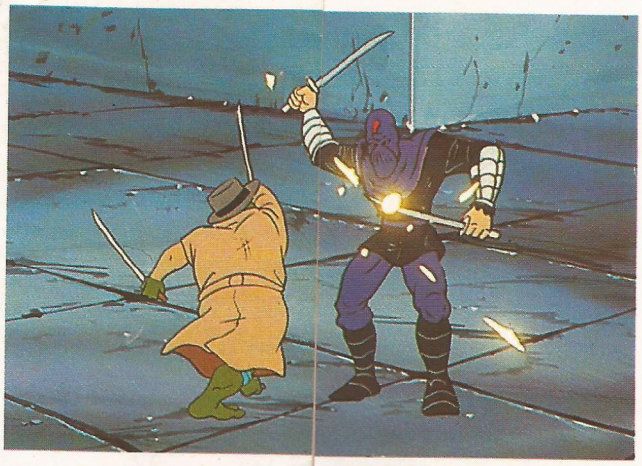


As Tartarugas logo chegaram no topo do prédio, onde viram April — amarrada e presa.

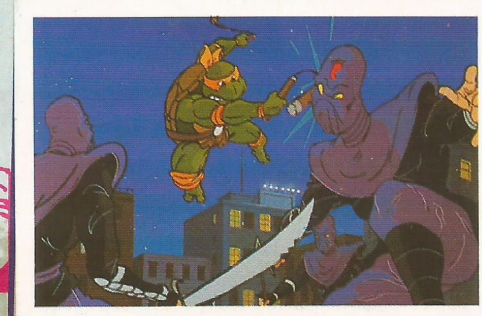
Em questão de segundos, as Tartarugas foram atacadas pelos falsos guardas de segurança que eram na verdade, soldados da Foot.



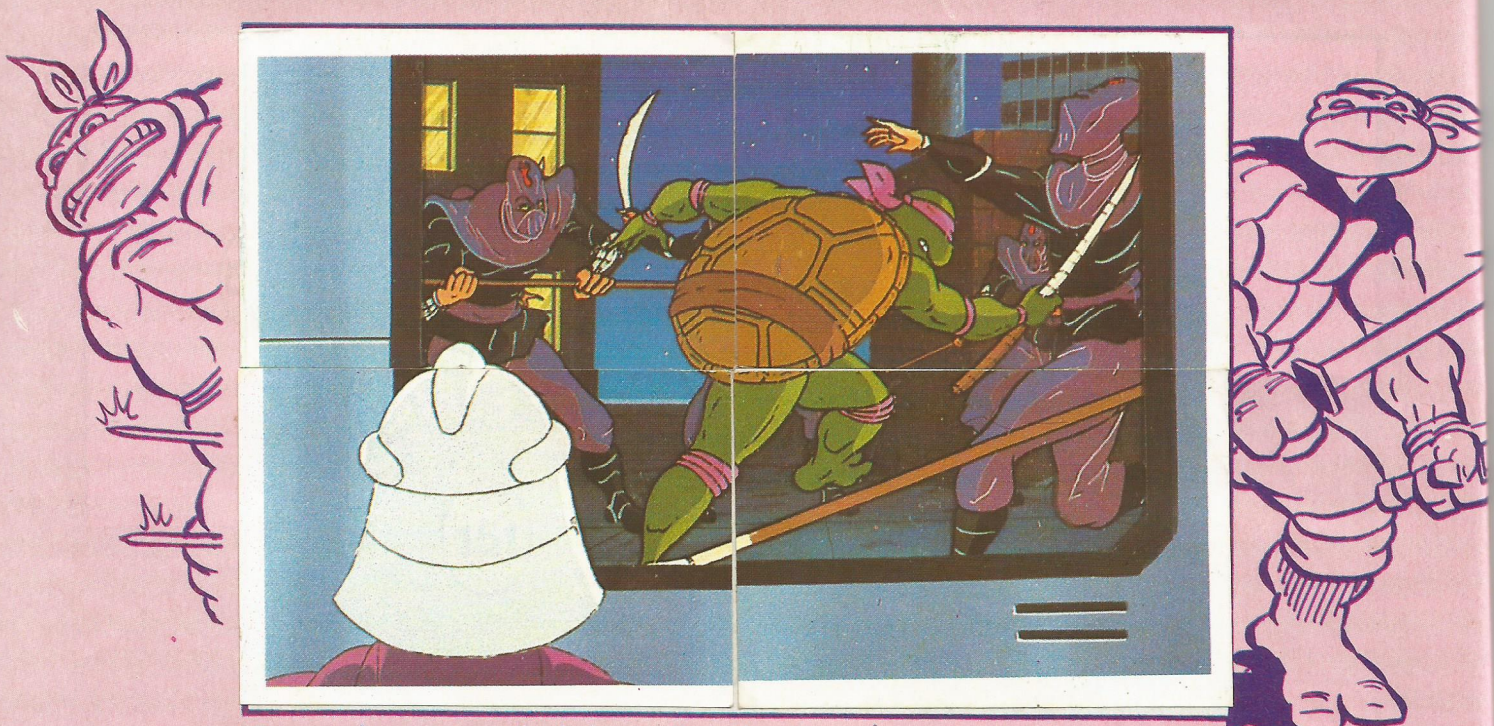
As Tartarugas começaram a atacar!



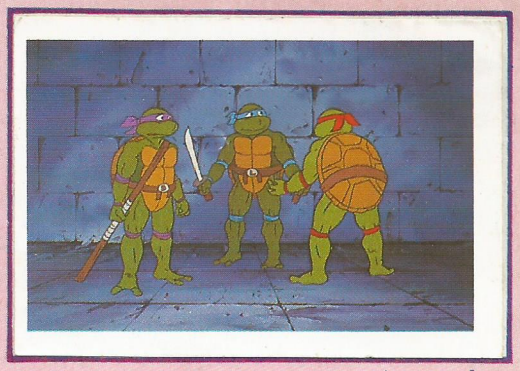
Leonardo era rápido na espada. Fagulhas voavam quando metal batia com metal. Esses soldados da Foot não eram só ninjas, eram também robôs.



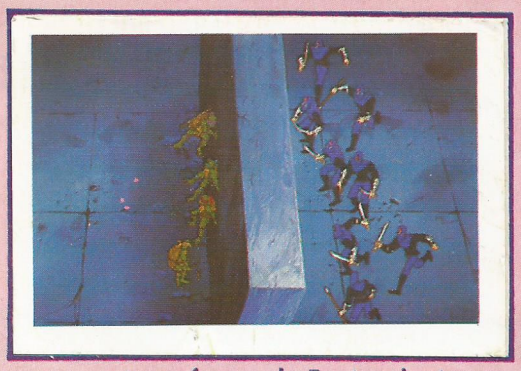
Michaelangelo juntou-se à briga. Seu "chako" rodava como o vento.



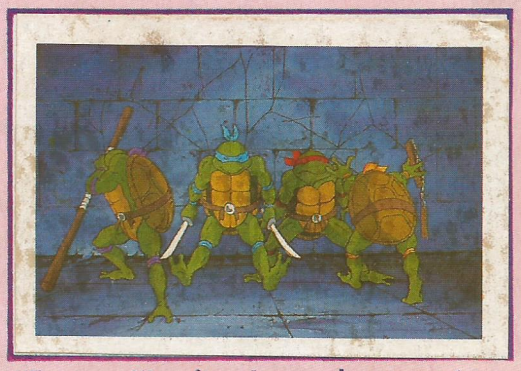
"Eu reconheço este estilo de luta", disse Shredder. "É uma técnica da Foot! Será que Hamato Yoshi ainda está vivo?"



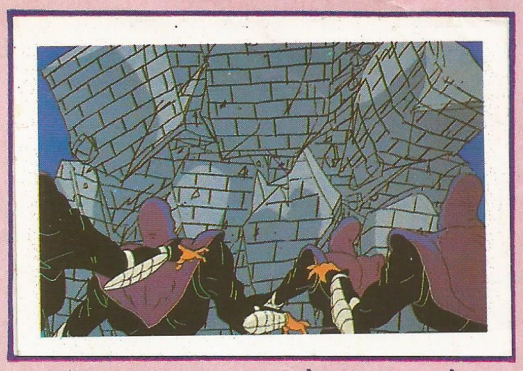
As Tartarugas começaram a se juntar de um lado...



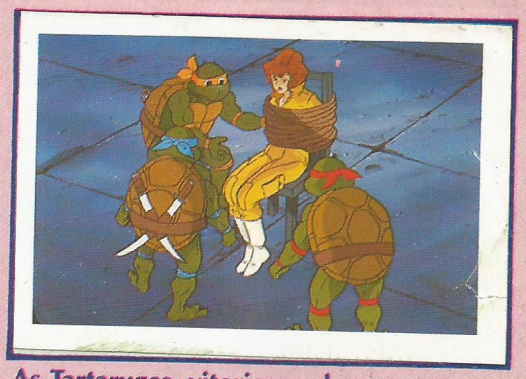
...enquanto as forças da Foot se juntaram do outro lado do muro.



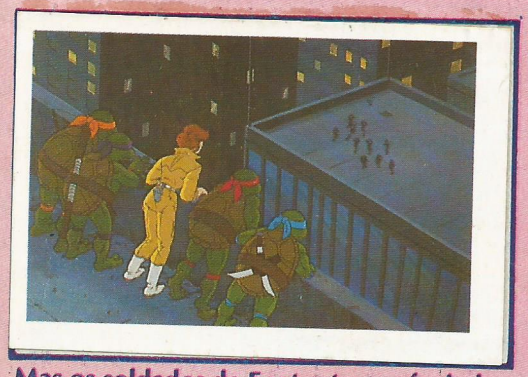
"Empurre!", gritou Leonardo enquanto as Tartarugas faziam pressão nos tijolos que caíam...



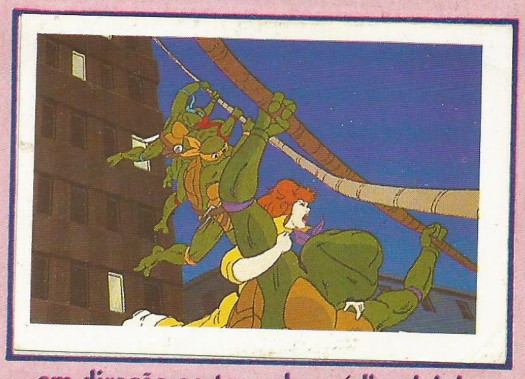
...até que o muro se quebrou em pedaços grandes caindo sobre os assustados soldados da Foot.



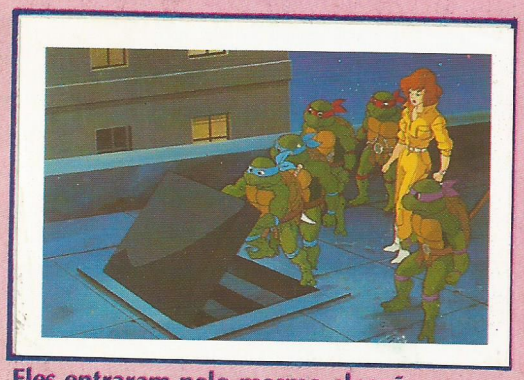
As Tartarugas, vitoriosas, desamarraram April.



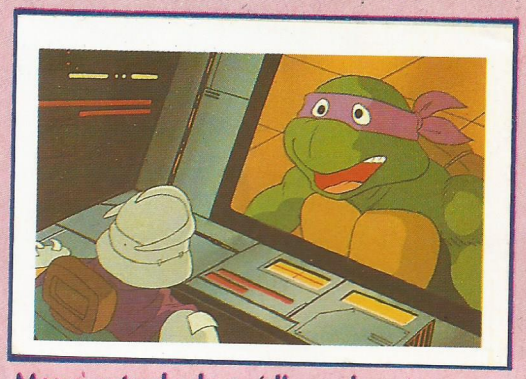
Mas os soldados da Foot estavam fugindo. Leonardo amarrou uma corda a uma de suas espadas e lançou-a...



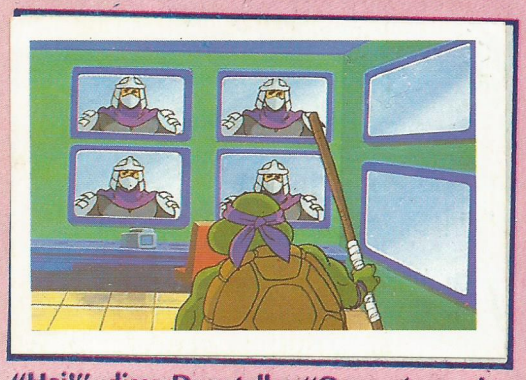
...em direção ao topo do prédio vizinho. April e as Tartarugas escorregaram pela corda, em perseguição aos soldados da Foot.



Eles entraram pelo mesmo alçapão que os soldados da Foot tinham entrado a alguns momentos.

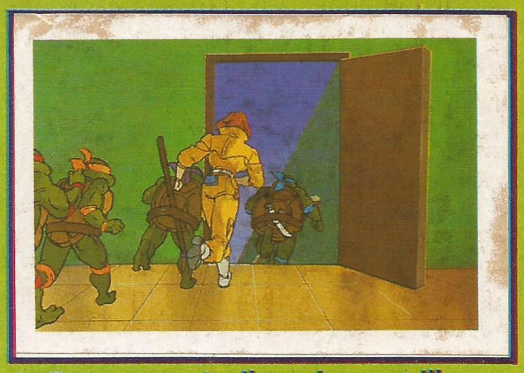


Mas a entrada do prédio onde estava o quartel do Shredder não passou despercebida.

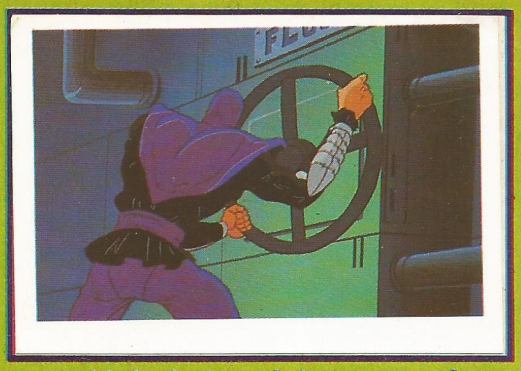


"Hei!", disse Donatello. "Quem é aquele sujeito com a cara de metal?".

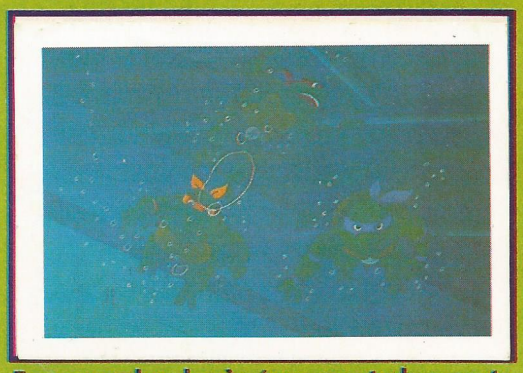
"Eles são tartarugas!", disse Shredder com voz brava enquanto tirava sua máscara, revelando sua verdadeira identidade: Shredder era Oroku Saki!".



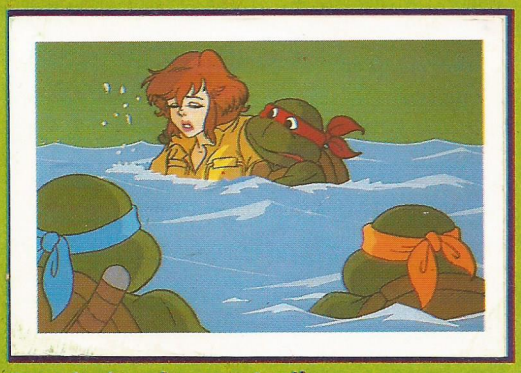
As Tartarugas e April seguiram a trilha dos soldados da Foot até o primeiro andar do prédio.



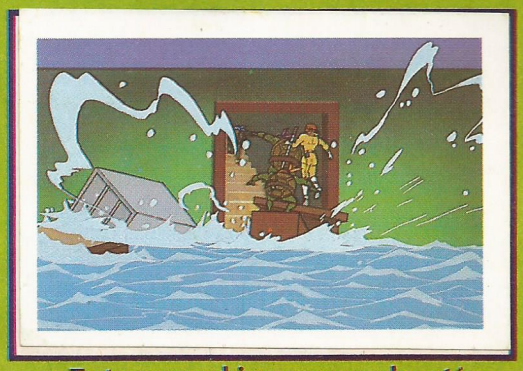
Um soldado da Foot abriu uma grande válvula d'água, na esperança de afastar as Tartarugas.



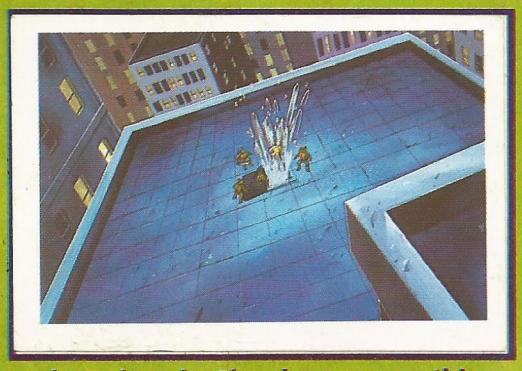
Em segundos, havia água por toda a parte.



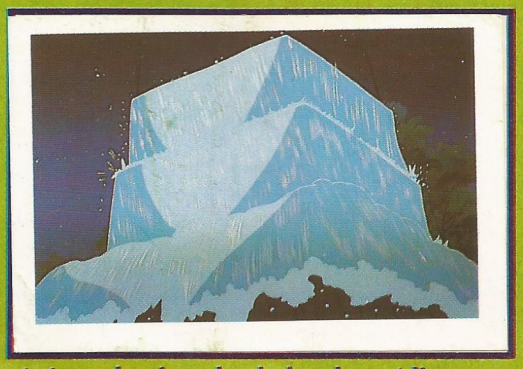
Depois de salvarem April...



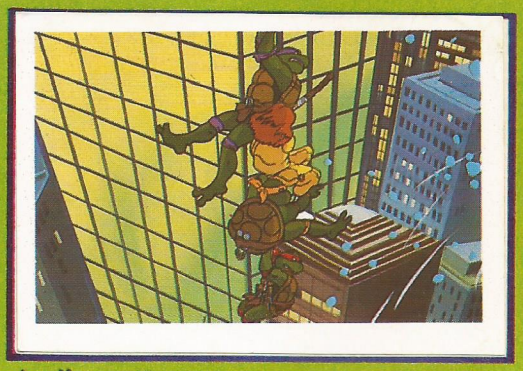
...as Tartarugas subiram as escadas até o topo do prédio. A válvula tinha quebrado e o nível d'água estava subindo rapidamente...



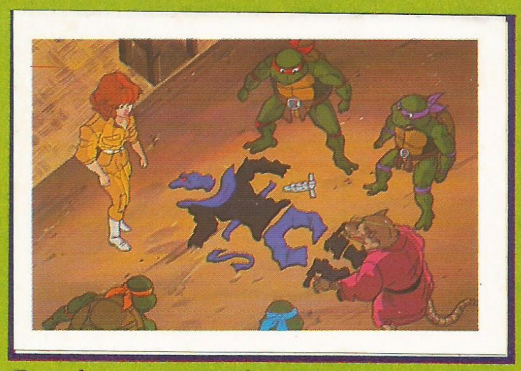
...alagando tudo. Eles chegaram no último andar ao mesmo tempo que a inundação.



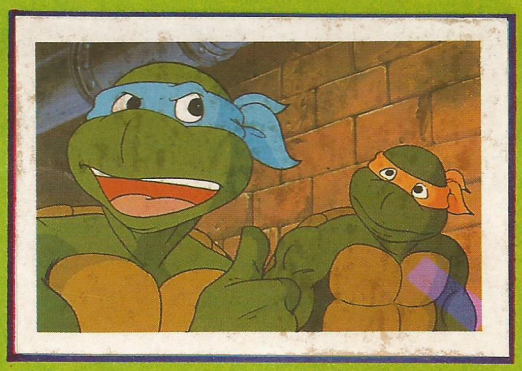
A água descia pelos lados do prédio destruído.



April e as Tartarugas agarram-se na corda pela qual tinham chegado. Saíram a tempo.



Depois, na "toca" das Tartarugas, Splinter disse: "Como eu temia, era o uniforme do Grupo Foot. Meu velho inimigo Oroku Saki deve estar por perto.



"Não se preocupe, mestre" disse Leonardo. "Nós, Tartarugas, não sabemos o que significa derrota." "Sim", disse Michaelangelo, "'Nós nunca nos incomodamos em lutar".

"Vocês nunca levam nada a sério?" perguntou April.

"Claro!", disseram todos ao mesmo tempo, "Pizza! Comam um pouco!"

QUAL A ATRAÇÃO TURÍSTICA QUE DONATELLO DESEJA VISITAR?

- A TORRE DE "PIZZA"!

QUAL A DIFERENÇA ENTRE UMA TARTARUGA E UM NAVIO?

É A POSIÇÃO DO CASCO!

QUAL O MÊS EM QUE AS TARTARUGAS NINJA LUTAM MENOS?

É FEVEREIRO POIS TEM MENOS DIAS!

QUAL DAS TARTARUGAS NINJA PULA MAIS ALTO QUE UM PRÉDIO?

TODAS, O PRÉDIO NÃO PULA!

O QUE É VERDE E PULA?

HIC!

UMA TARTARUGA COM SOLUÇO!

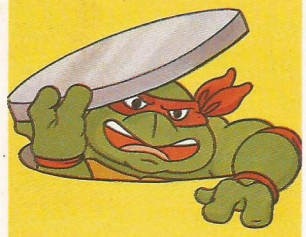
O QUE VOCÊ FALA QUANDO ENCONTRA UM MUTANTE COM 2 CABEÇAS?

- OI! OI!

POR QUE AS TARTARUGAS GOSTAM DA FESTA HALLOWEEN?

É QUANDO OS HUMANOS FICAM MAIS BONITOS!

O QUE RAPHAEL DIZ QUANDO ELE SAI?



- EU VOLTO LOGO!

POR QUE SHREDDER JOGOU O RELÓGIO PELA JANELA?

ELE QUERIA VER AS HORAS VOAREM!

POR QUE AS TARTARUGAS QUEREM QUE CHOVA?

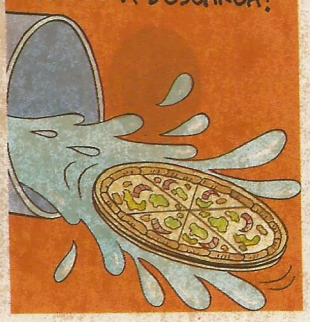
PARA O INIMIGO SHREDDER ENFERRUJAR!

POR QUE AS TARTARUGAS NINJA ESTÃO SEMPRE NA MODA?

POR QUE USAM COLARES DE TARTARUGA!

COMO SE ENTREGA PIZZA NO BUEIRO?

DANDO A DESCARGA!



POR QUE AS TARTARUGAS USAM MÁSCARAS QUANDO ESTÃO COMENDO PIZZA?

POR QUE SE ELAS FIZEREM SUJEIRA NÃO SERÃO RECONHECIDAS!

QUAL FOI A COLOCAÇÃO DE KRANG, COM SEU CÉREBRO DE 8 KG, NA ESCOLA?

O CABEÇÃO DA CLASSE!

POR QUE AS TARTARUGAS SÃO BOAS JARDINEIRAS?

PORQUE ELAS SÃO VERDES!

POR QUE AS TARTARUGAS SÃO TÃO LENTAS?

PORQUE DEVAGAR SE VAI AO LONGE!

QUANDO É QUE AS TAR-TARUGAS ESTÃO POR CIMA?

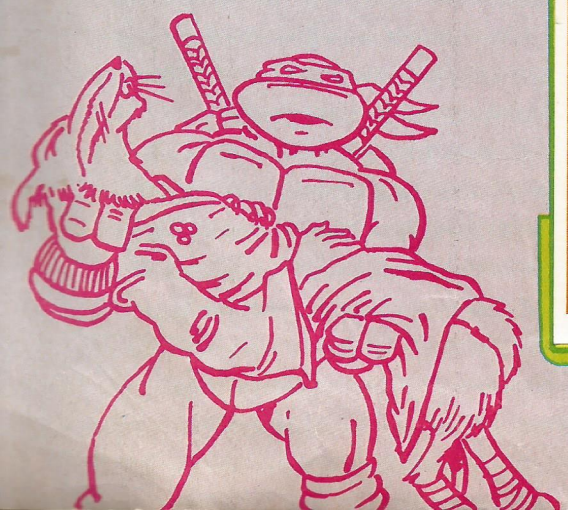
QUANDO VIRAM PENTE PARA CABELO!

DONATELLO, VOCÊ NÃO ACHA PIRAPORA PARECIDA COM VENEZA?

NÃO SEI, NUNCA FUI A PIRAPORA!

QUANDO UMA TARTARUGA NÃO É UMA TARTARUGA?

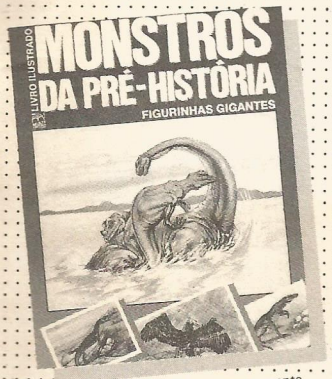
QUANDO ELA CORRE PRA COMER PIZZA!



SUPEROFERTA!

ÁLBUNS E FIGURINHAS DA MULTI EDITORA, COMPLETINHOS PARA VOCÊ!

Os maiores sucessos do mercado esgotaram nas bancas. Mas temos uma reserva especial aqui, na MULTI EDITORA, para você que curte colecionar um bom álbum de figurinhas.

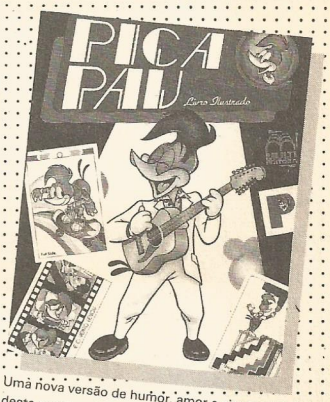


Os animais da pré-história cuidadosamente ilustrados e cientificamente explicados.

Suavidade e carinho neste best-seller.

Muito amor e alegria, nas figurinhas mais lindas.

Lindos desenhos com poesias e stickers.



Uma nova versão de humor, amor e simpatia deste nosso velho conhecido.

Esta é a sua oportunidade de adquirir, de uma só vez, o pacote completo: o álbum e todas as figurinhas de cada lançamento. Faça sua escolha e ligue hoje mesmo para a gente: Tel. (011) 864-3232

Os cromos deste livro foram impressos e distribuídos em quantidades rigorosamente iguais, não havendo portanto, cromos difíceis.

A MULTI EDITORA GARANTE

Para completar seu álbum é só preencher o certificado ao lado, assinalar os números das figurinhas faltantes e enviar para a MULTI EDITORA. Peça quantos cromos quiser! Qualquer dúvida ligue: (011) 864-3232

CONSULTE NO SEU JORNALEIRO A TABELA DE PREÇOS, CONFORME MODELO ABAIXO.

MULTI EDITORA

TABELA DE PREÇOS

TÍTULO	ÁLBUM	ENVELOPE

FIGURINHAS MULTI EDITORA GOSTOSO COLECIONAR FÁCIL COMPLETAR!

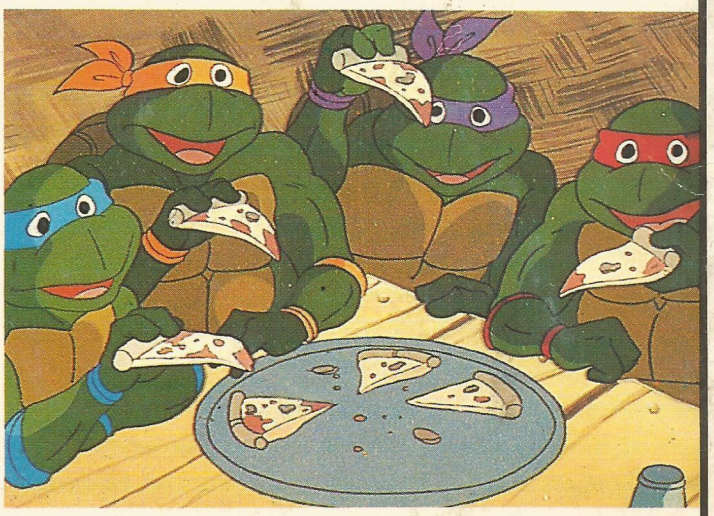
Esta é uma publicação da MULTI EDITORA E PUBLICIDADE LTDA. Redação, administração e atendimento: Rua Faustolo, 861 - São Paulo - SP
Diretores: Arthur Gaglianone, Francisco Pellegrini Jr. Assistente de Diretoria: Milse Conte Gerente de Operações: Antonio Pescador Gerente de Produção: Osmar Ortega Medina Gerente Administrativo: Edgard F. Pinto Cesar Gerente de Vendas: Miguel Abdulack Filho Supervisão de Atendimento: Vânia Pellegrini Arte: Diloca Assistente de Arte: Sônia Maria B. Cântara
A MULTI EDITORA não se responsabiliza por opiniões ou artes assinadas

O preenchimento desta coleção não dá direito a brindes ou prêmios, nem se destina a concursos ou exploração, de acordo com a legislação em vigor
Edição organizada pela MULTI EDITORA E PUBLICIDADE LTDA. (Artigo 15 da lei nº 5988, de 14/12/1973.
©1990 MULTI EDITORA E PUBLICIDADE LTDA. Todos os direitos reservados.

© 1989 MIRAGE STUDIOS, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, LEONARDO, RAPHAEL, MICHAELANGELO, DONATELLO, SPLINTER, APRIL, AND THE SHREDDER ARE TRADE MARKS OWNED AND LICENSED BY MIRAGE STUDIOS.

FIGURINHAS MULTI EDITORA

GOSTOSO COLECIONAR, FÁCIL COMPLETAR



COMPLETE SUA COLEÇÃO. VEJA COMO É FÁCIL!

É só escrever para a MULTI EDITORA (instruções no verso). Temos uma grande equipe para enviar as figurinhas faltantes para a sua casa.